51
1981

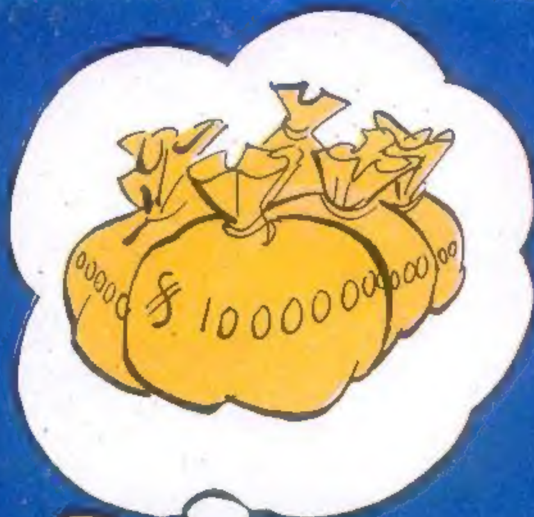
STRIPWEEKBLAD

EPPO



losse nummers ƒ1,35 abonnees ƒ1,20 belgië 22 F

JOHNNY GOODBYE IN HET WILDE WESTEN!



INTERVIEW
UCO EGMOND

ISCHIAS WINT DE HOOFDPRIJS



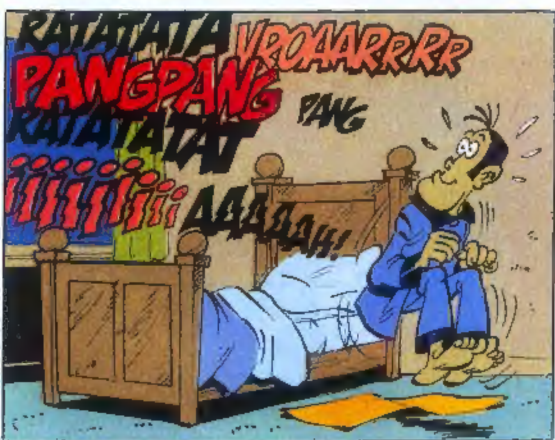
JOHNNY GOODBYE

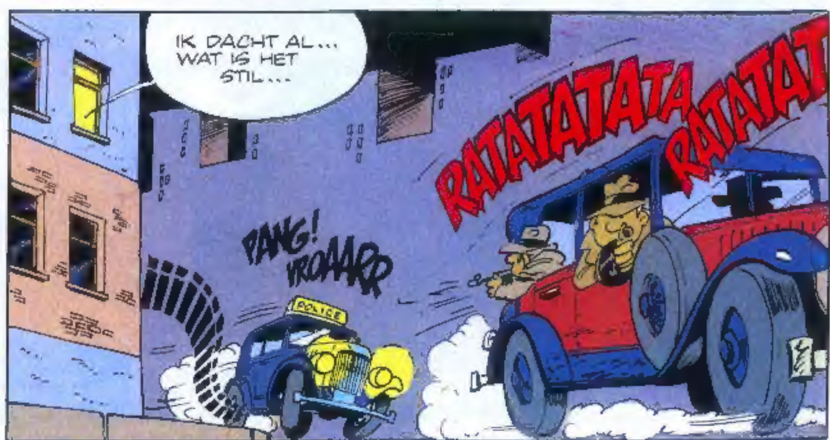
















IN HET WILDE WESTEN

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO





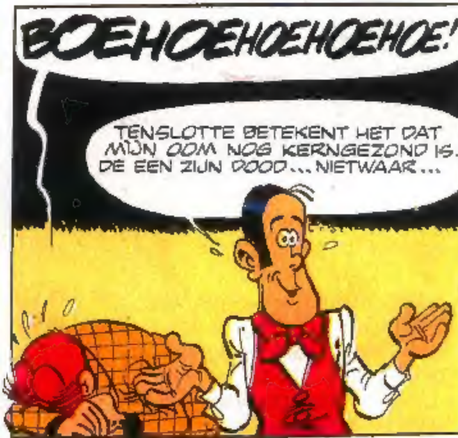


















WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy, zoals altijd zwaar in de financiële problemen, krijgen een brief en pakje uit Texas. Howdys oom Emmett blijkt overleden... en in het pakje zit een revolver?!...

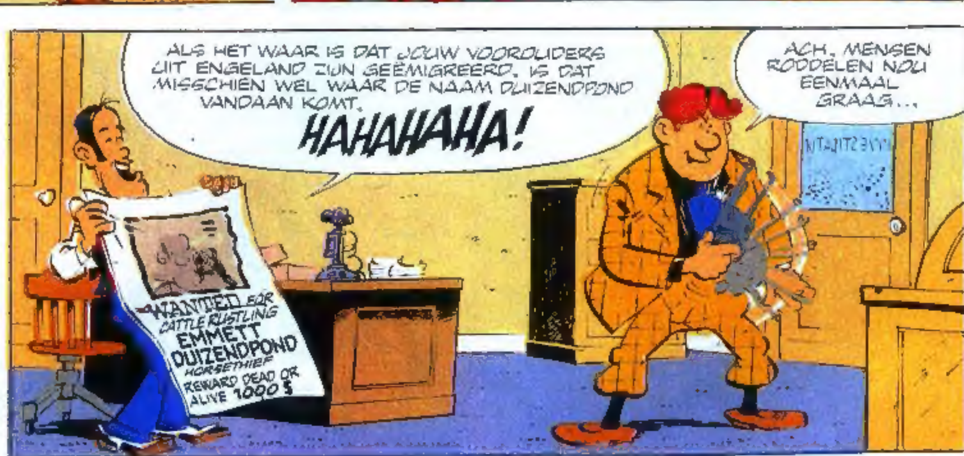


















IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



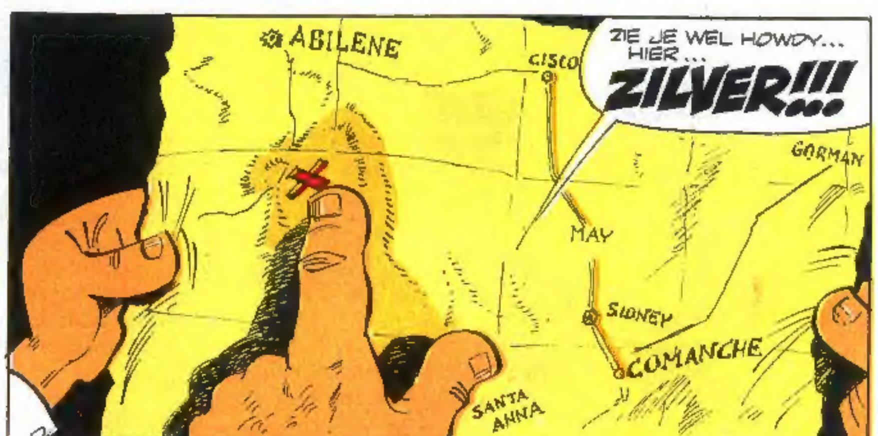
















WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Oom Emmett, een Texaan, heeft bij zijn overlijden Howdy een kaart met de plaats van een zilvermijn nagelaten. Zijn onze vrienden nu écht rijk?

WE ZIJN RIJK, WASHINGTON... HOWDY HEEFT EEN ZILVERMIJN GEËRFD ...HIJ IS MINSTENS MILJONAIR!!

MINSTENS !!

??

MOOI ZO, MIJNHEER GOODBYE... DAN KUNT U ME DE ACHTERSTALLIGE REKENINGEN VOOR HET SCHOENPOETSEN EENS BETALEN... 'T IS AARDIG OPGELOPEN DE AFGELOPEN JAREN...

NOU JA... IK HEB ALTIJD AL EENS EEN CRUISE ROND DE WERELD WILLEN MAKEN...

EH... DAT IS TE ZEGGEN... EH... HET IS NATUURLIJK NOG NIET ZO VER, WASHINGTON...

HOE BEDOELT U, BOSS? IK BEN MILJARDAIR !!

ZIE JE, WASHINGTON... HOWDY HEEFT VAN ZIJN OOM EEN OUDE KAART GEERFD WAAROP DE LIGGING VAN EEN ZILVER-ADER STAAT AANGEGEVEN...

WE MOETEN DIE NATUURLIJK WEL EERST GAAN OPZOEKEN VOOR WE JOU KUNNEN BETALEN...

HAHAHAHAHA... EEN KAART!! MET EEN GEHEIME ZILVER-ADER... MIJNHEER GOODBYE, HOE KUNT U ZO GOEDGELOVIG ZIJN. IEDERE TOERIST IN CALIFORNIË GAAT MET EEN GEHEIME SCHATKAART NAAR HUIS... DAT IS EEN INDUSTRIE DAAR... HET TEKENEN VAN GEHEIME SCHATKAARTEN... HAHA!!

DIT IS NIET IN CALIFORNIË... DIT IS IN TEXAS...

IK HOU 'T OP SCHOENPOETSEN, MIJNHEER GOODBYE... DAAR WORD JE SNELLER RIJK MEE!

INVESTIGATION

WE ZULLEN EENS ZIEN OF ER NOG VOLDOENDE GELD IN KAS IS VOOR EEN EXPEDITIE NAAR HET WILDE WESTEN...

WASHINGTON IS GEWOON JALOERS OP MIJN RIJKDOM!!

ALS WE HET EEN BEETJE ZUINIG AAN DOEN, REDDEN WE HET ER WEL MEE... WE KUNNEN MISSCHIEN HIER EN DAAR BORDEN WASSEN ONDERWEG...

HET IS MAAR VOOR EEN ENKELE REIS, BOSS... ALS WE TERUG KOMEN ZIJN WE RIJK!!!

DAT IS WEL ZO, HOWDY, MAAR VOOR HET ZOVER IS MOETEN WE NOG WEL WAT UITGAVEN DOEN... EEN UITRUSTING VOOR DE WOESTIJN EN HET GEBERGTE EN ZO...

TWEE DAGEN LATER BEGINT DE TOCHT VAN ONZE BEIDE VRIENDEN VAN CHICAGO IN HET NOORDEN VAN DE VERENIGDE STATEN...

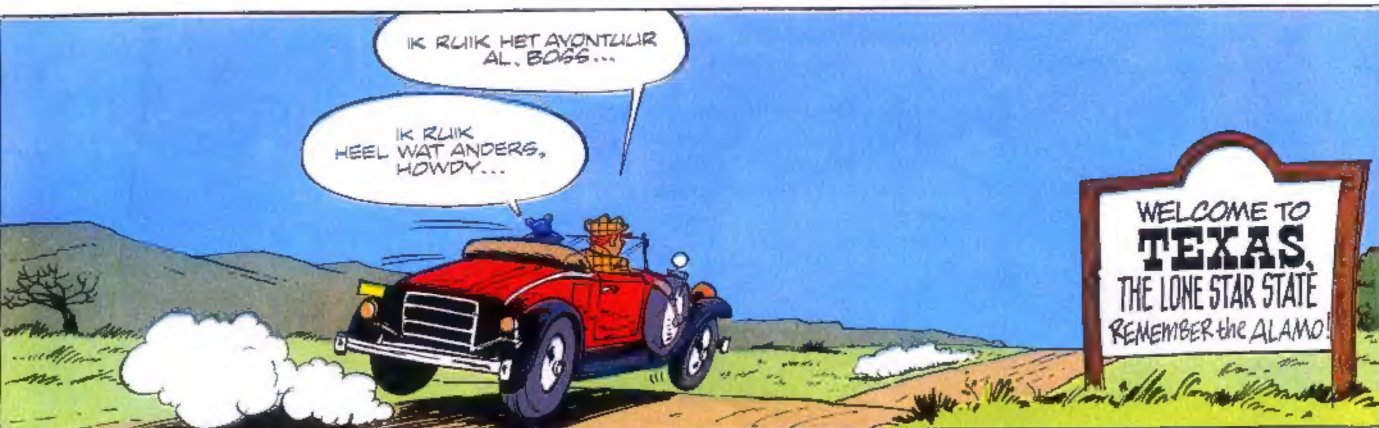
CAUTION! IF FLOODED WADE

...NAAR HET DIEPE ZUIDEN, MERKWAARDIG GENOEG HET WILDE WESTEN GENAAMD...

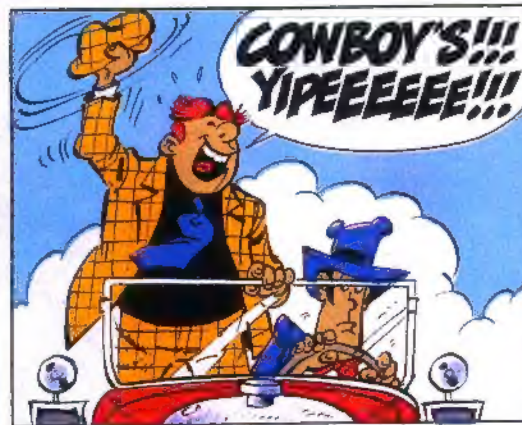
I'M A POOR LONESOME COWBOY ...AND A LONG WAY FROM HOME ...

IN HET WILDE WESTEN

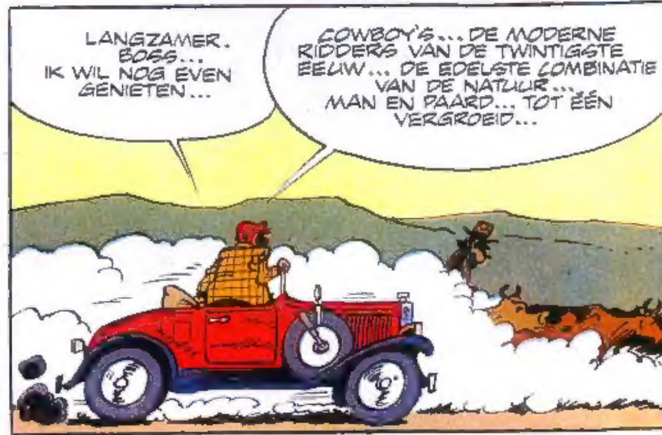
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

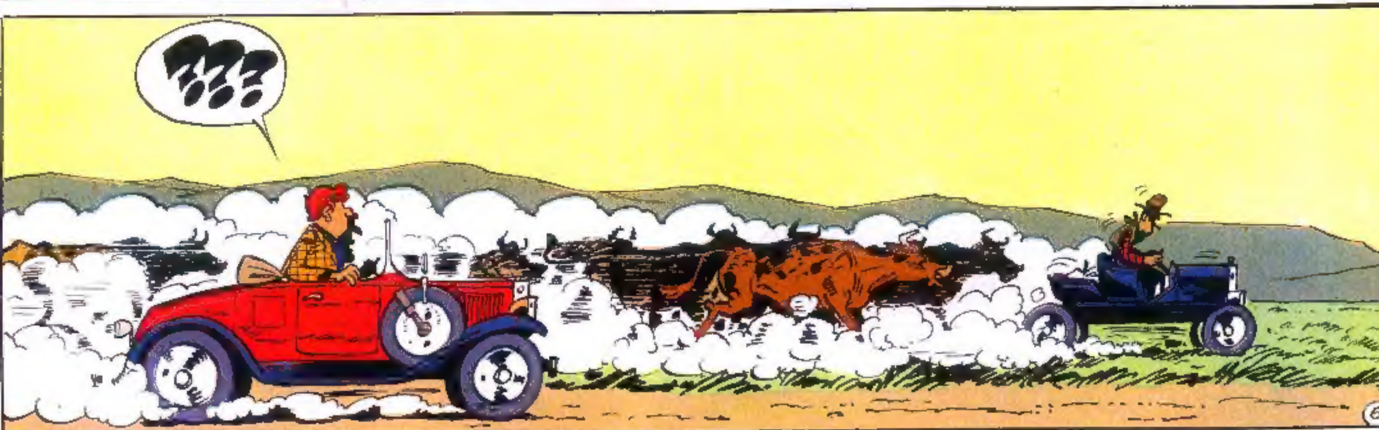








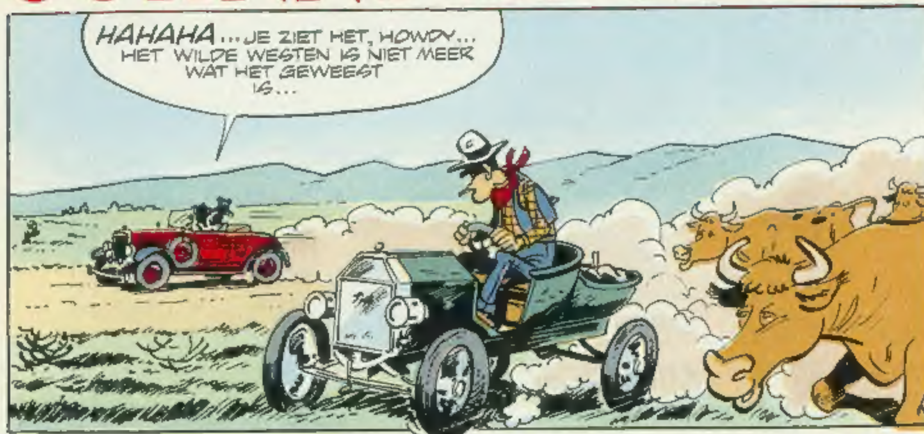




WORDT VERVOLGD

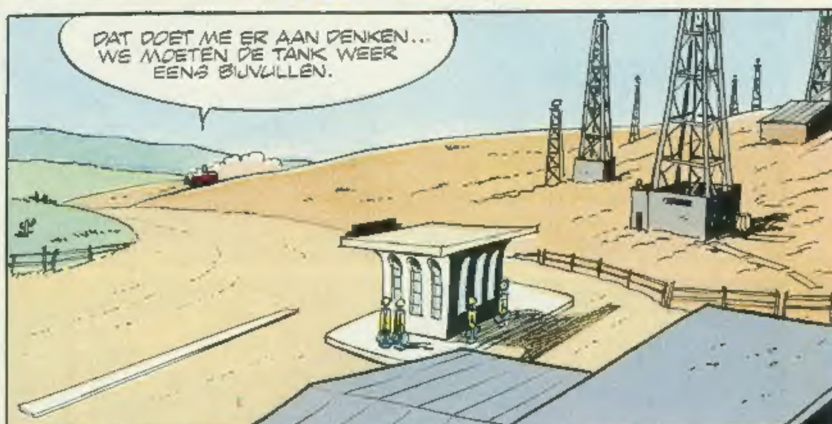
JOHNNY GOODBYE

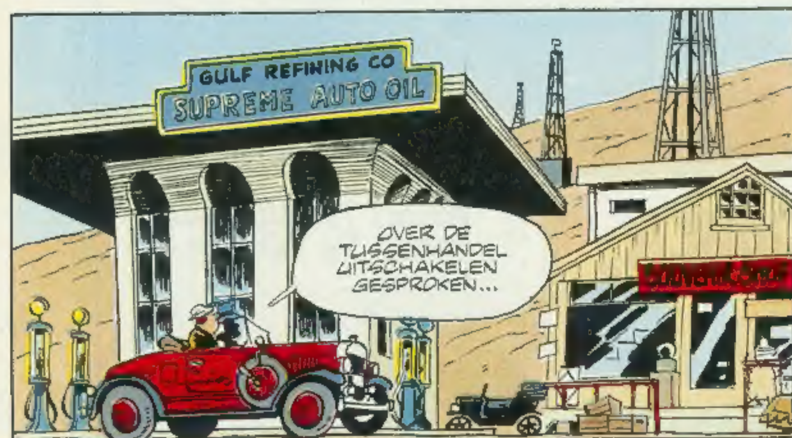
Johnny en Howdy zijn op weg naar het Wilde Westen, om de zilvermijn te zoeken die Howdy's overleden oom Emmett hem heeft nagelaten. Howdy's enthousiasme kent geen grenzen wanneer hij, eindelijk!, échte cowboys ziet! Nou ja, échte...?



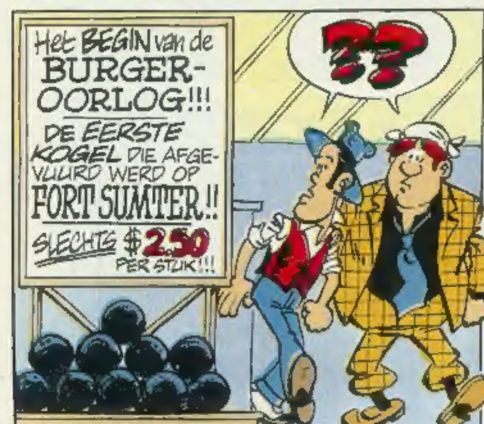
















IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

















WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Diep in het Wilde Westen zijn Johnny en Howdy op zoek naar de mijn, die Howdy's oom hem heeft nagelaten bij zijn dood. Zullen er eindelijk goede tijden voor ons illustere tweetal aanbreken?



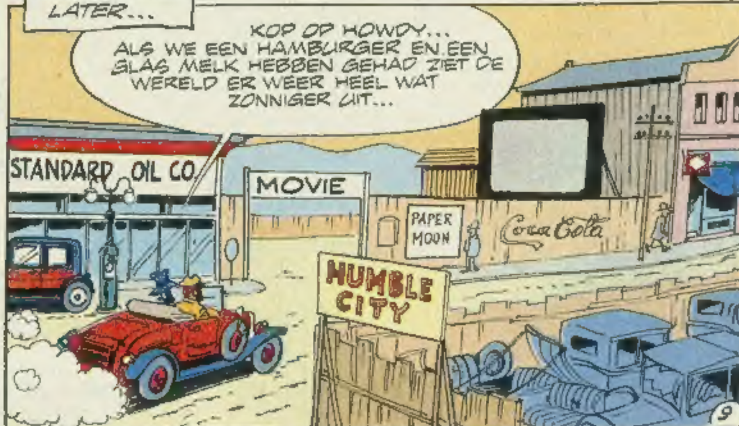






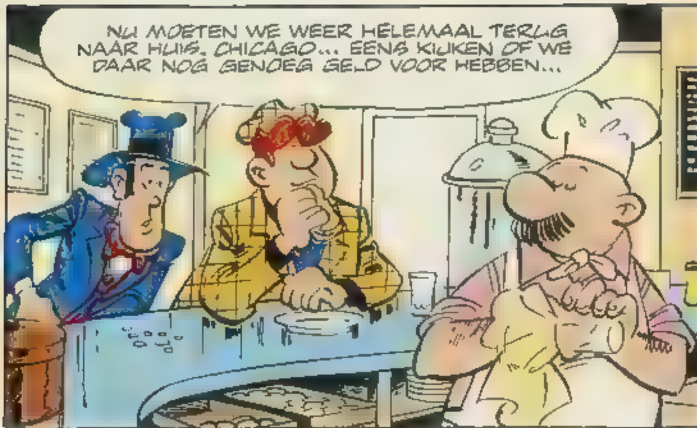


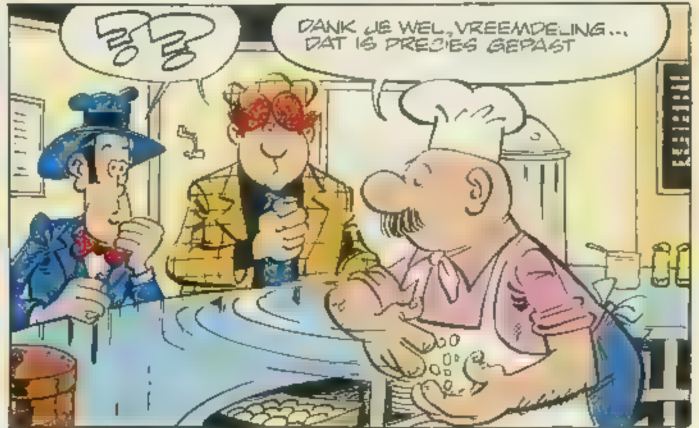




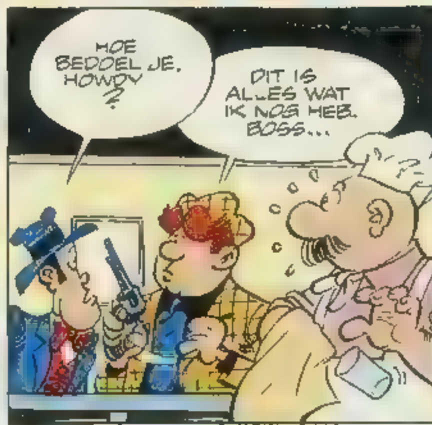
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK







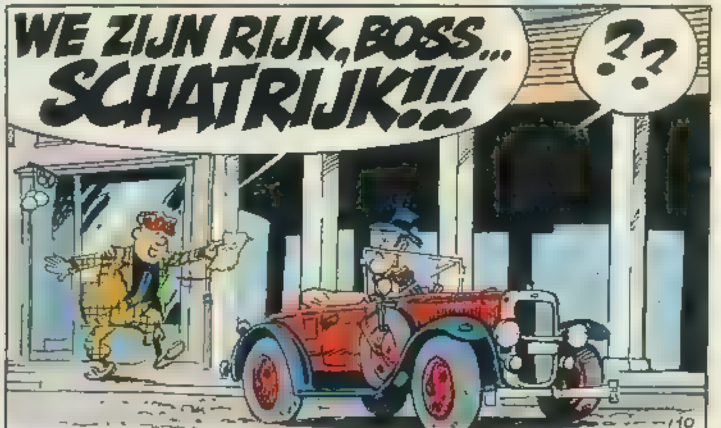


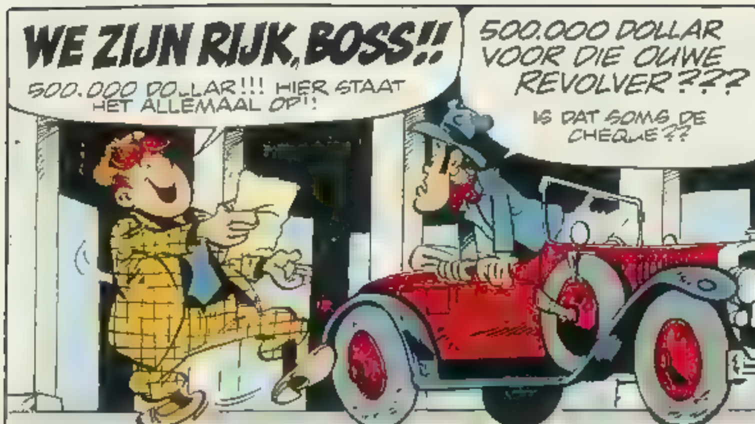


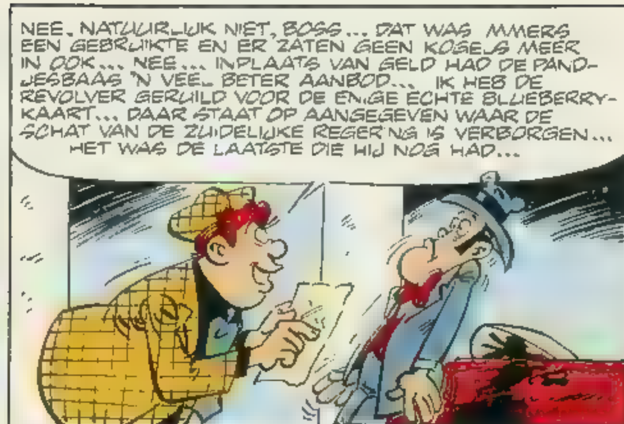


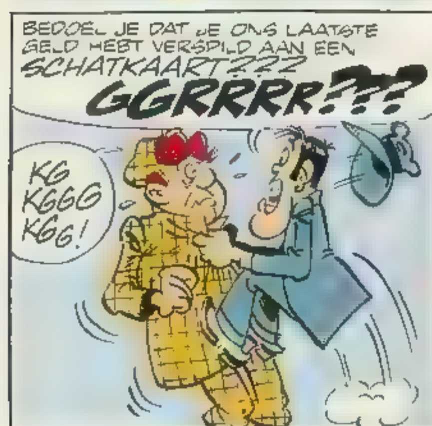


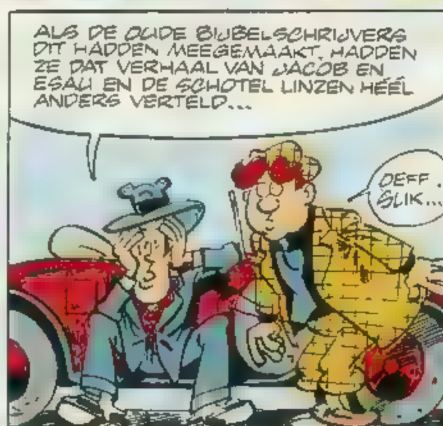


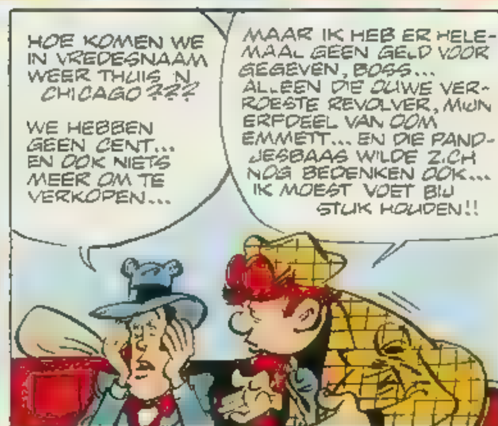


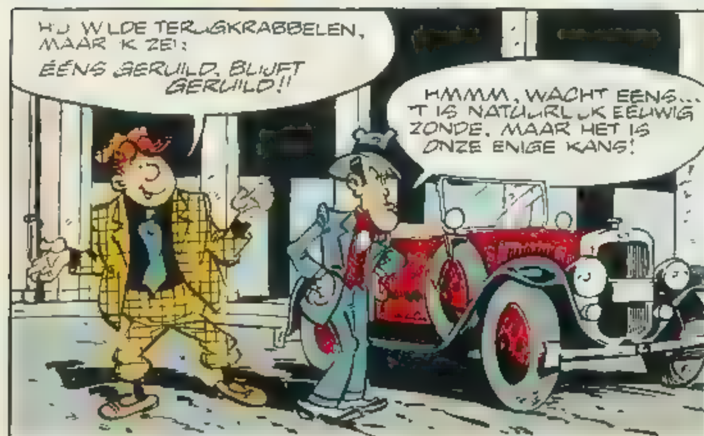

WE ZIJN RIJK, BOSS!!
500.000 DOLLAR!!! HIER STAAT HET ALLEMAAL OP!!
500.000 DOLLAR VOOR DIE OUWE REVOLVER???
IS DAT SOMS DE CHEQUE??


NEE, NATUURLIJK NIET, BOSS... DAT WAS IMMERS EEN GEBRUIKTE EN ER ZATEN GEEN KOGELS MEER IN OOK... NEE... INPLAATS VAN GELD HAD DE PANDJESBAAS 'N VEEL BETER AANBOD... IK HEB DE REVOLVER GERUILD VOOR DE ENIGE ECHTE BLUEBERRY-KAART... DAAR STAAT OP AANGEGEVEN WAAR DE SCHAT VAN DE ZUIDELIJKE REGERING IS VERBORGEN... HET WAS DE LAATSTE DIE HIJ NOG HAD...

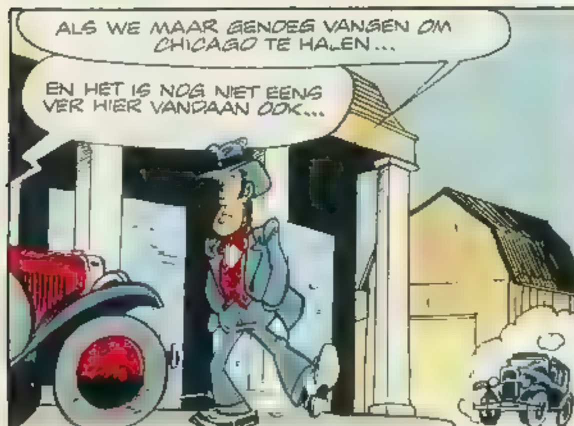

BEDOEL JE DAT JE ONS LAATSTE GELD HEBT VERSPILD AAN EEN SCHATKAART???
GGRRRRR???
KG KGGG KGG!

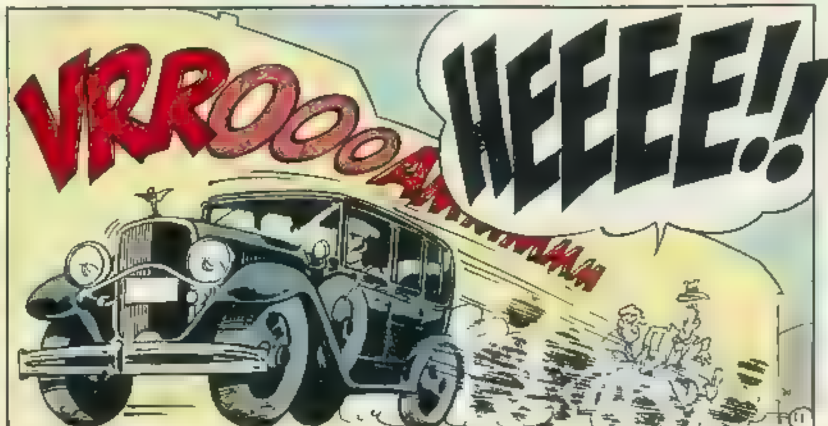

ALS DE OUDE BIJBELSCHRIJVERS DIT HADDEN MEEGEMAAKT, HADDEN ZE DAT VERHAAL VAN JACOB EN ESAU EN DE SCHOTEL LINZEN HEÉL ANDERS VERTELD...
OEFF. SLIK...

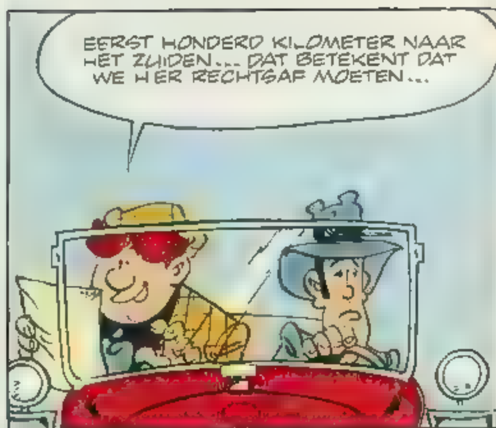

HOE KOMEN WE IN VREDESNAAM WEER THUIS IN CHICAGO???
WE HEBBEN GEEN CENT... EN OOK NIETS MEER OM TE VERKOPEN...
MAAR IK HEB ER HELEMAAL GEEN GELD VOOR GEGEVEN, BOSS... ALLEEN DIE OUWE VERROESTE REVOLVER, MIJN ERFDEEL VAN OOM EMMETT... EN DIE PANDJESBAAS WILDE ZICH NOG BEDENKEN OOK... IK MOEST VOET BIJ STUK HOUDEN!!


HIJ WILDE TERUGKRABBELEN, MAAR IK ZEI: ÉÉNS GERUILD, BLIJFT GERUILD!!
HMMM, WACHT EENS... 'T IS NATUURLIJK EEUWIG ZONDE, MAAR HET IS ONZE ENIGE KANS!


OP DEZE KAART STAAT PRECIES AANGEGEVEN WAAR DE 500.000 DOLLAR AAN HET EIND VAN DE BURGEROORLOG ZIJN VERBORGEN... WE HOEVEN ALLEEN DE AANWIJZINGEN MAAR TE VOLGEN...
EN DAT TERWIJL ER JUIST NIEUWE BANDEN ONDER ZITTEN...


ALS WE MAAR GENOEG VANGEN OM CHICAGO TE HALEN...
EN HET IS NOG NIET EENS VER HIER VANDAAN OOK...


VRROOOAAAMMMM
HEEEEE!!



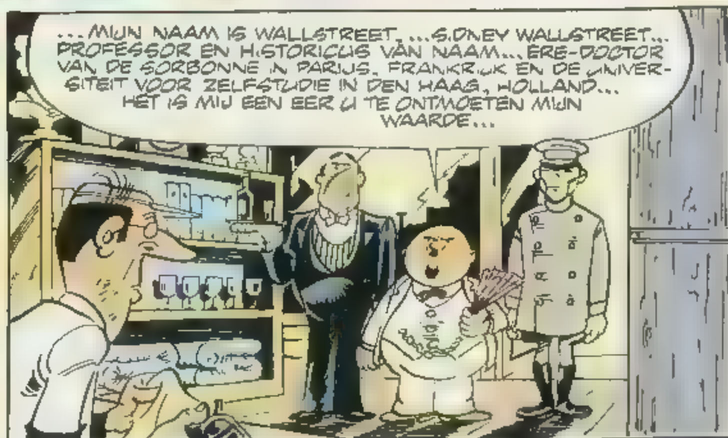


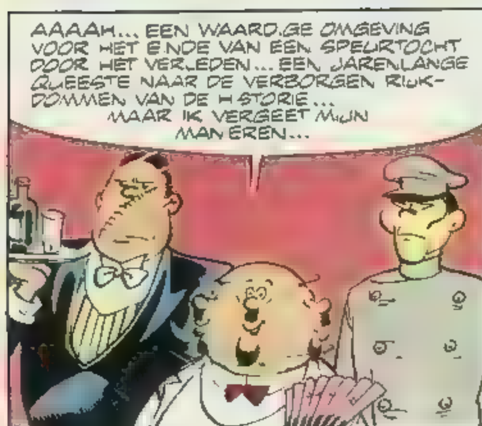




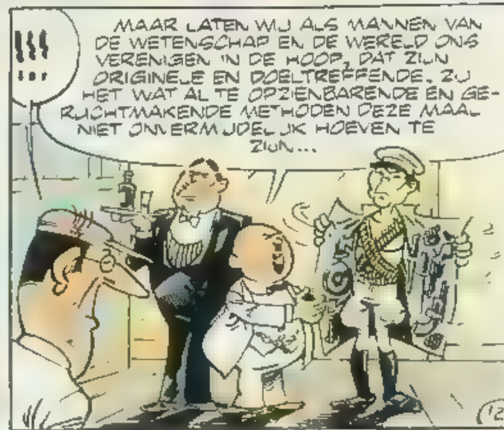








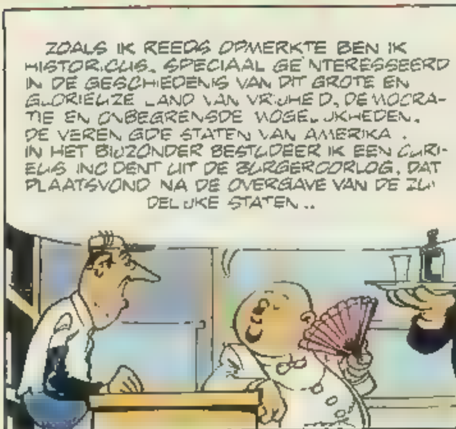




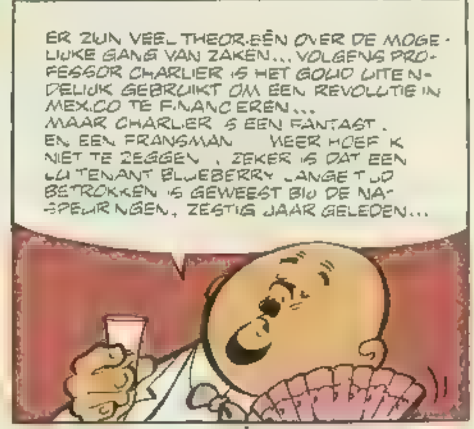
WORDT VERVOLGD

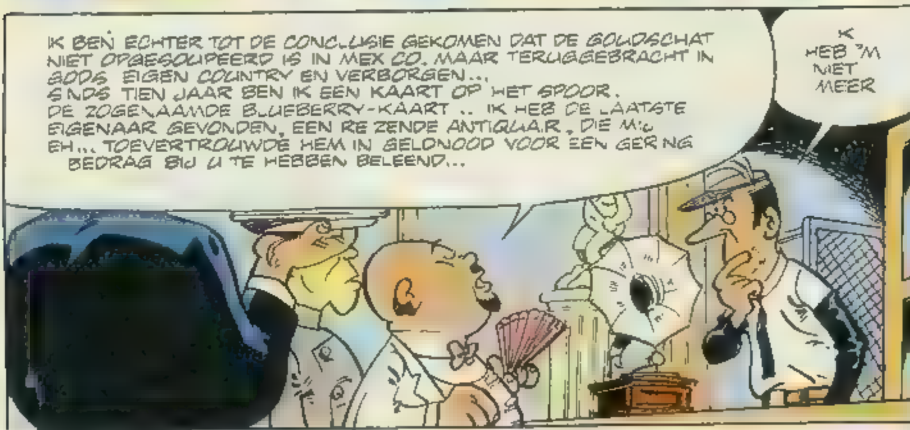
JOHNNY GOODBYE

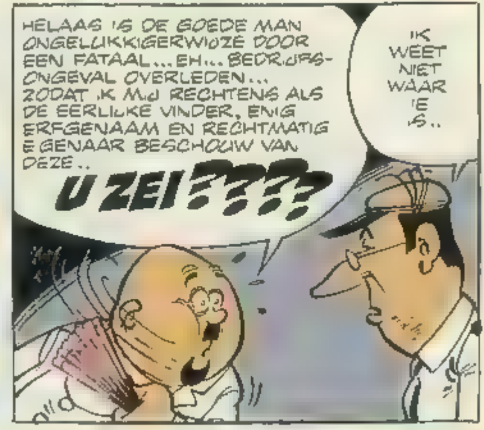
De zilvermijn van oom Emmett blijkt waardeloos en ten einde raad gaan Johnny en Howdy maar weer terug naar Chicago. Hoewel Howdy nog even probeert door te zetten, tenslotte heeft hij net de uiterst waardevolle 'Blueberry kaart in handen gekregen. Johnny gelooft daar niets meer van en gooit in een woest gebaar de kaart weg. Dezelfde kaart naar welke professor Sidney Wallstreet al jaren op zoek is!. Zou het dan toch

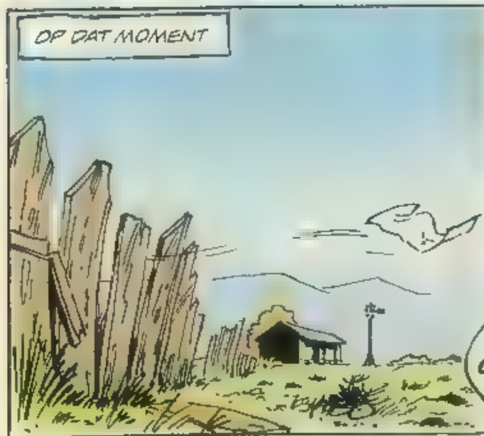


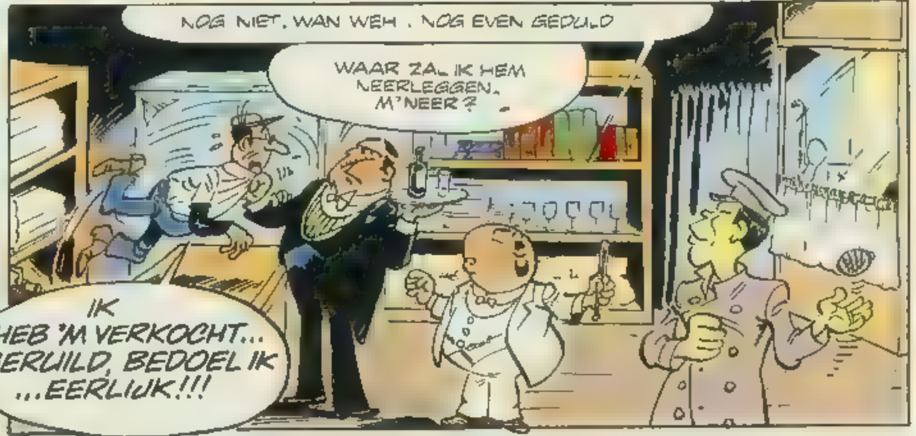












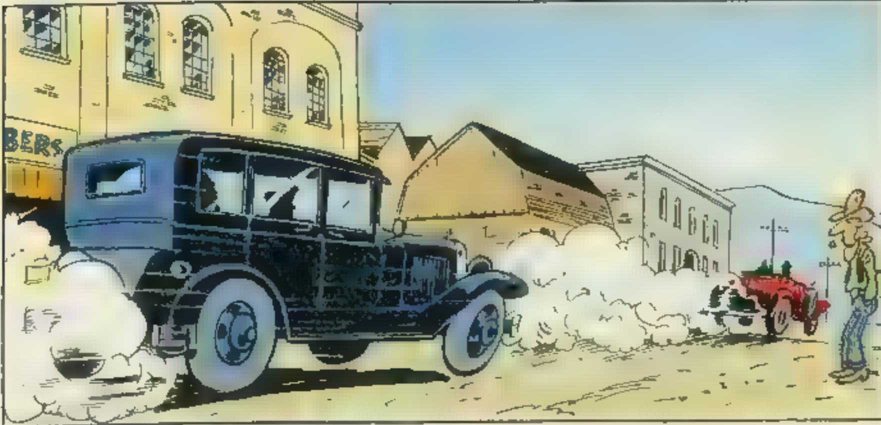


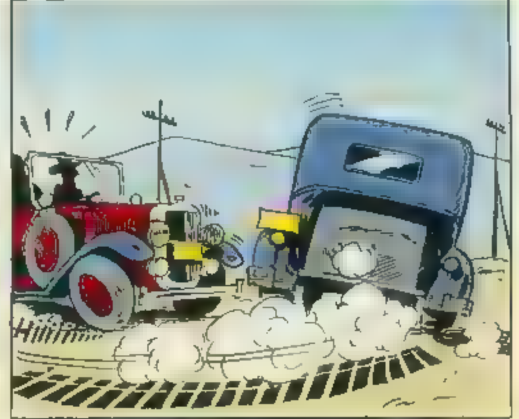




IN HET WILDE WESTEN

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

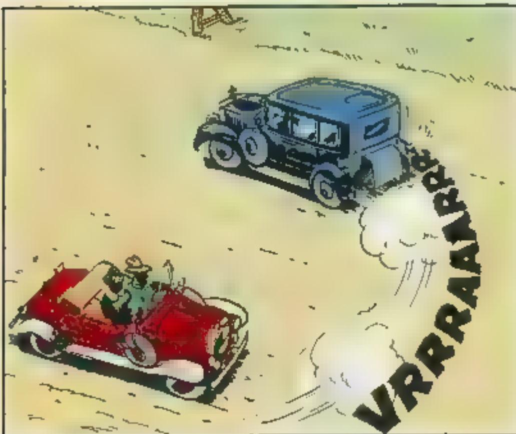


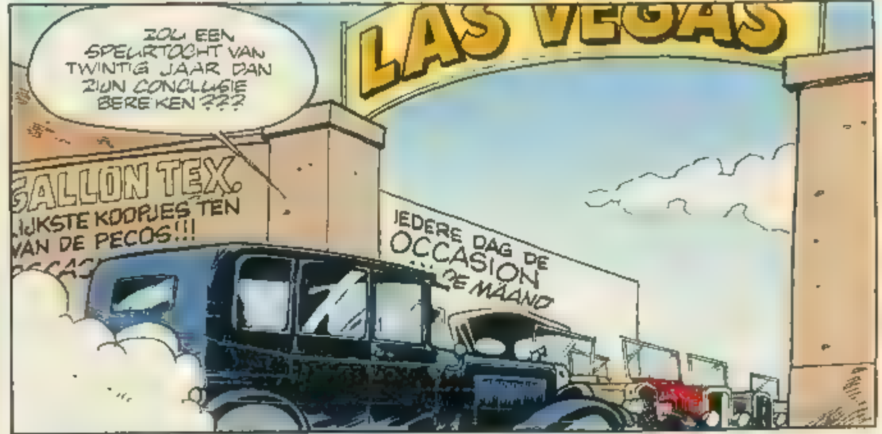




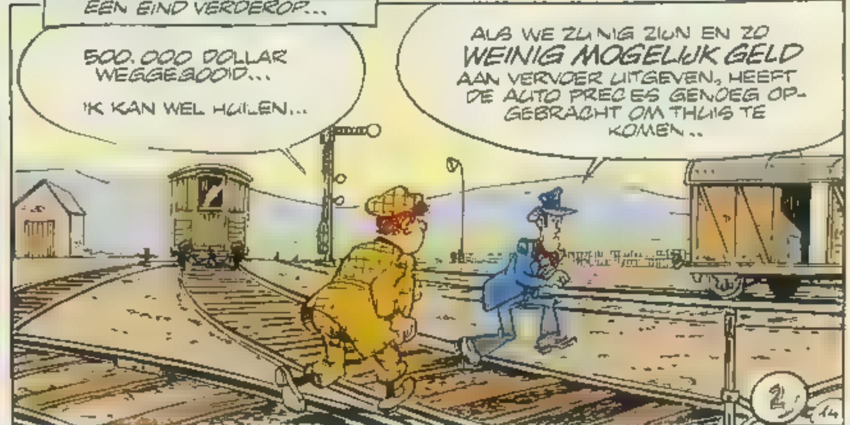












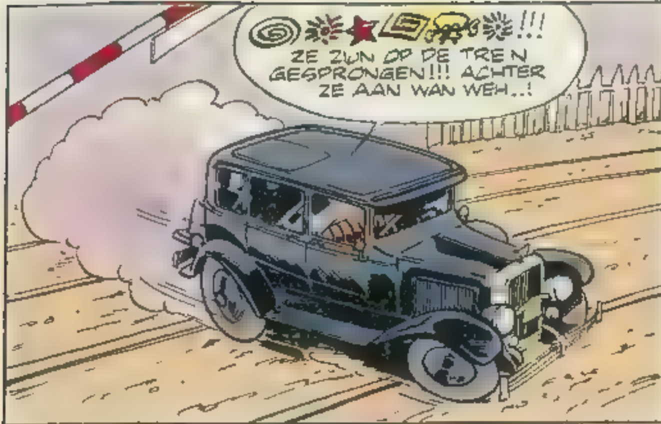
WORDT VERVOLGD

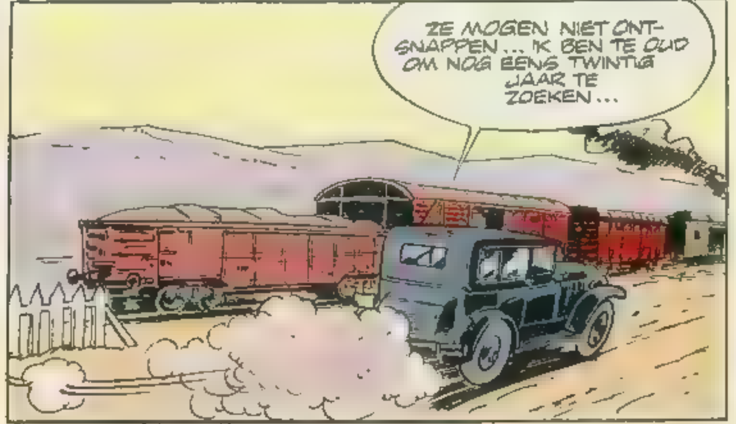
JOHNNY GOODBYE

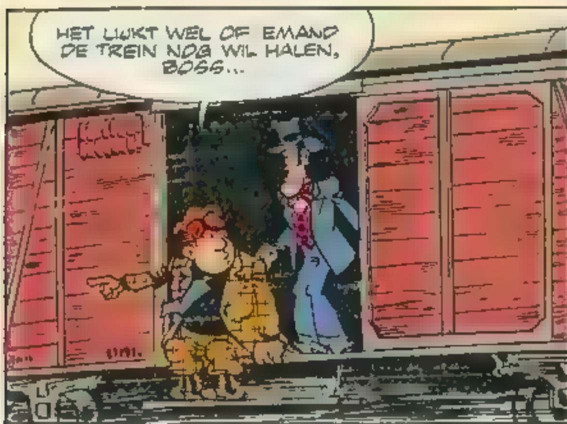
Terwijl Johnny en Howdy naar Chicago proberen terug te keren worden ze achtervolgd door een zekere professor Sydney Wallstreet. Deze exentrieke historicus wil de schat van Blueberry in handen krijgen. Jammer alleen dat Johnny de Blueberry-kaart niet geloofde en in zijn woede heeft weggegooid...

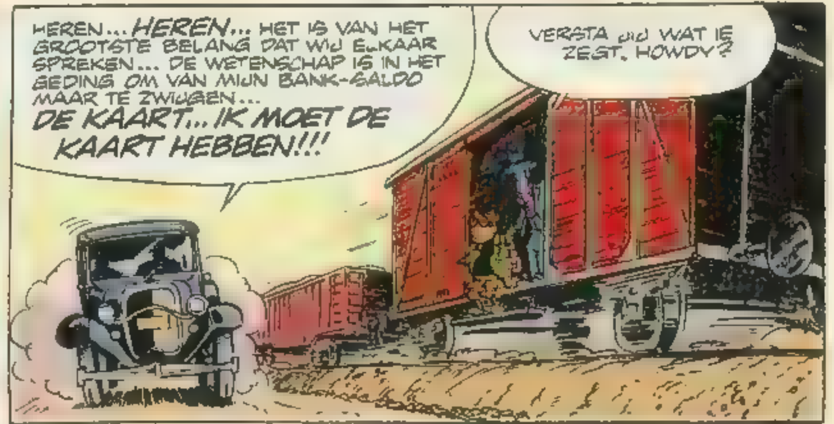
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

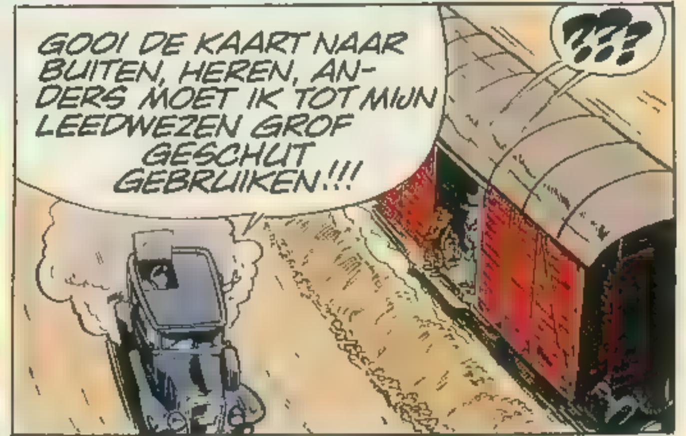




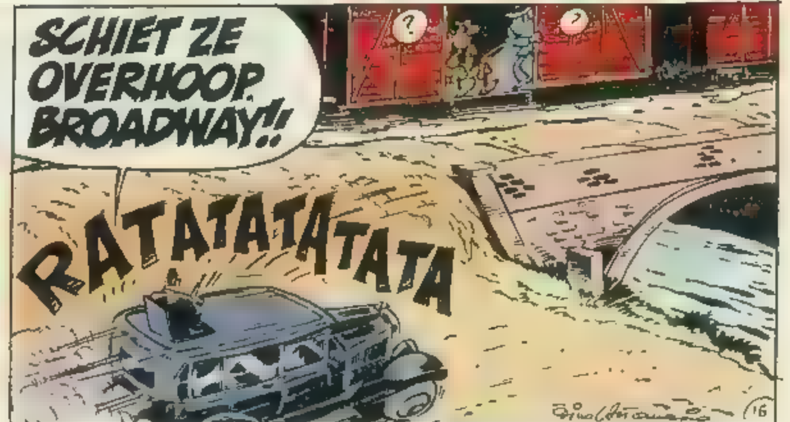








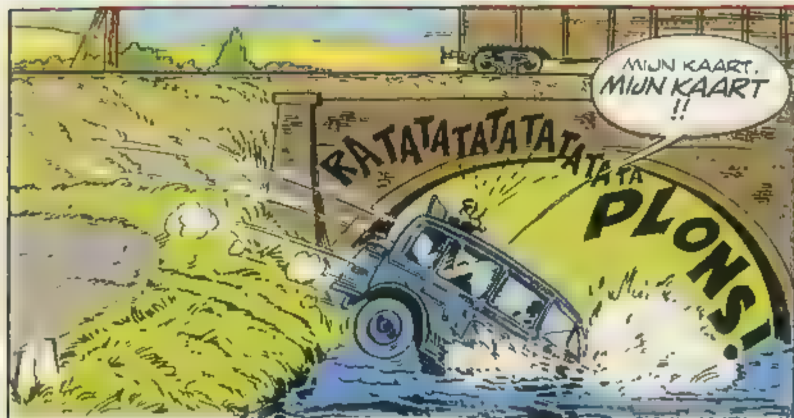


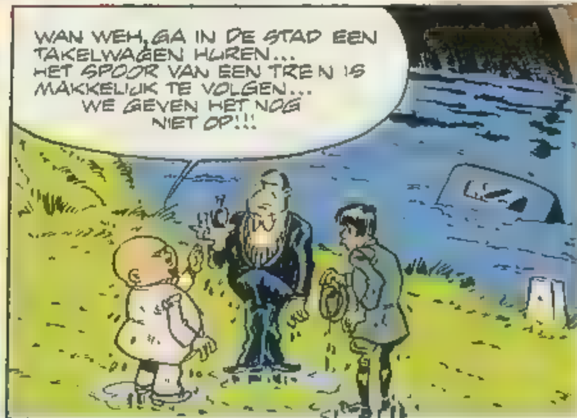


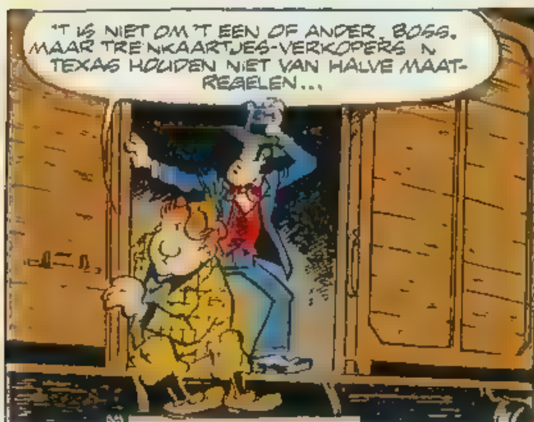
WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

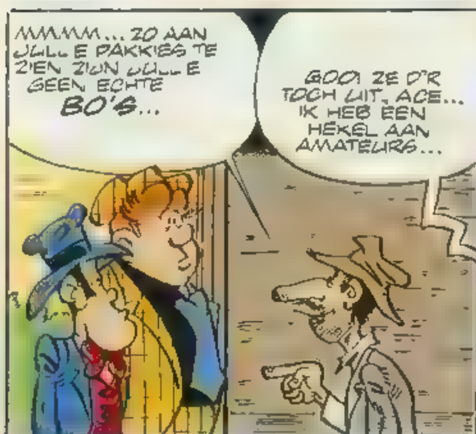
Professor Wallstreet probeert Johnny en Howdy ervan te overtuigen dat ze hem de zogenaamde 'Blueberry'-schatkaart moeten geven. Door het geluid van de trein horen onze vrienden hem echter niet trouwens, al eerder had Johnny in een vlaag van woede de kaart weggegooid... Een machinegeweer moet meer kracht bijzetten aan de eisen van Sydney Wallstreet!





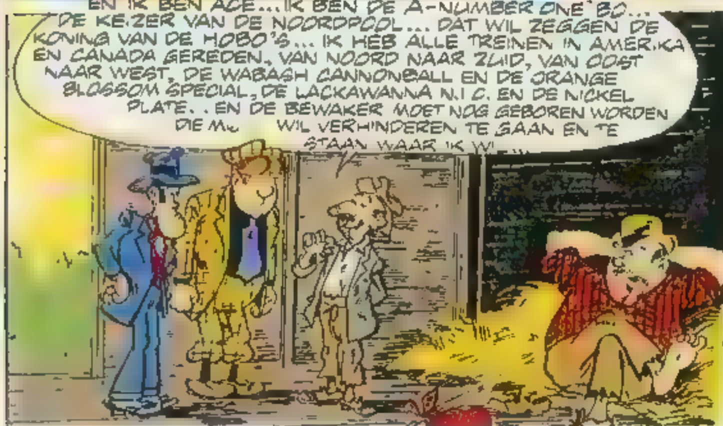


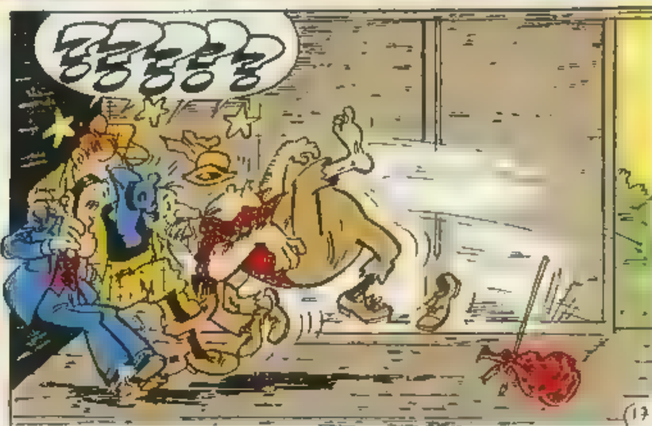








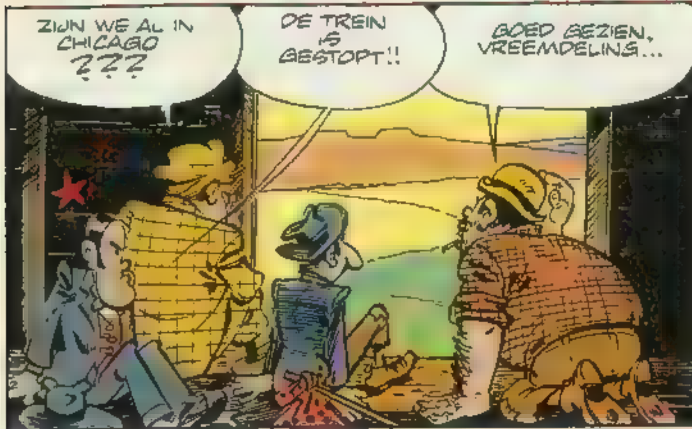


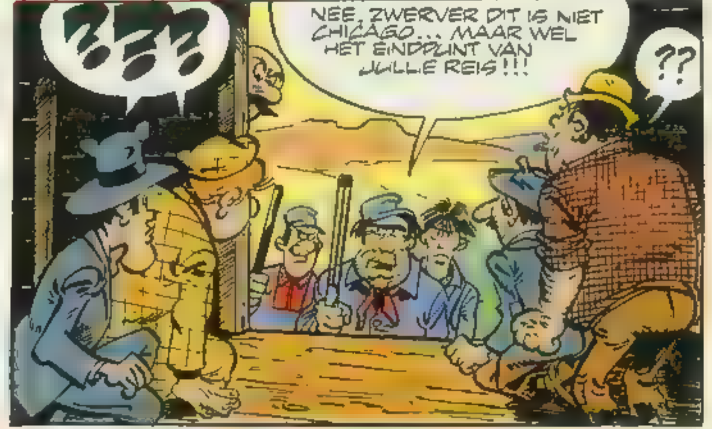


Wordt vervolgd

JOHNNY GOODBYE

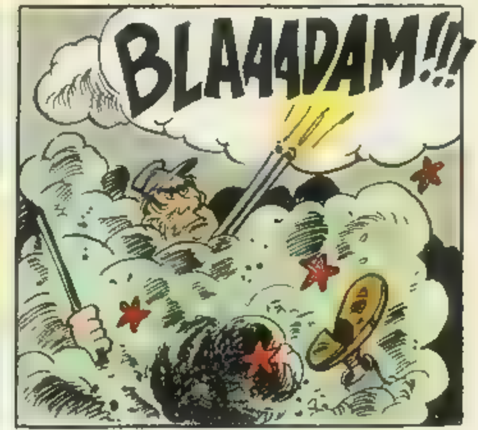
Howdy en Johnny worden achterna gezeten door professor Wallstreet, die de befaamde 'Blueberry schatkaart van ze wil hebben. Maar op dit moment zitten ze veilig en wel in een goederenwagon, waar ze twee beroepszwervers ontmoeten

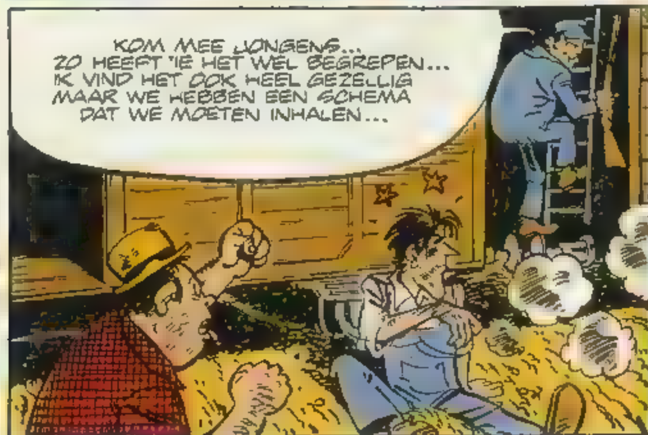


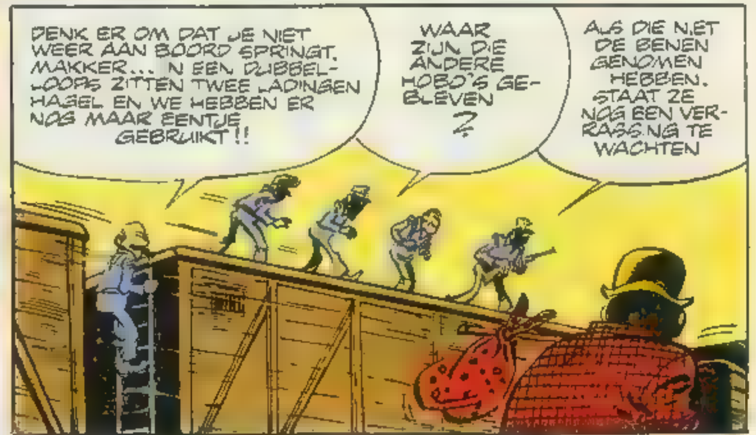


















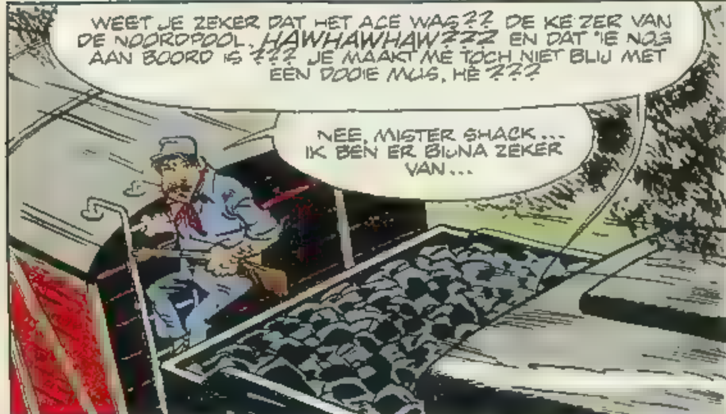
WORDT VERVOLGD

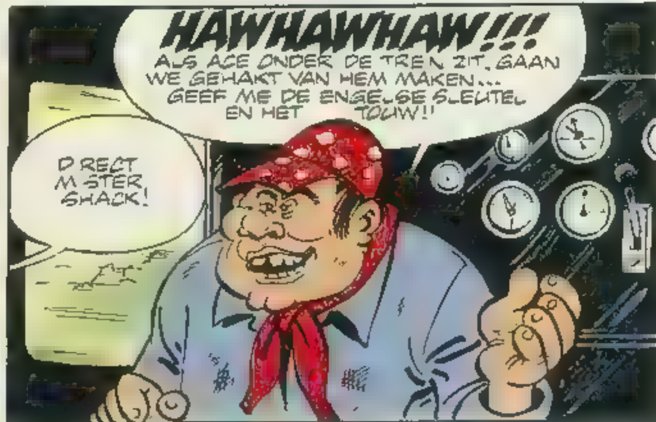
JOHNNY GOODBYE

Om, zonder geld, naar huis te kunnen komen hebben Howdy en Johnny zich onder een trein verborgen. Opeens horen ze gelach.. "Buck Shack roept een medereiziger in angst Wie is Buck Shack?

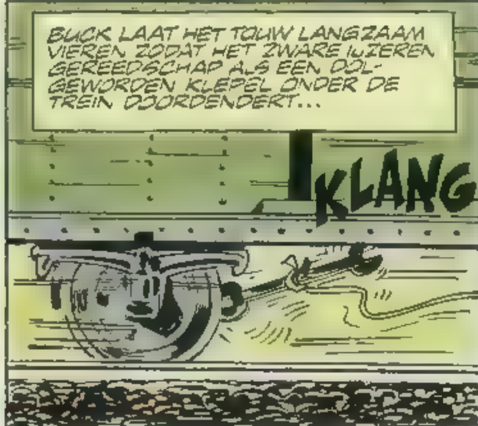


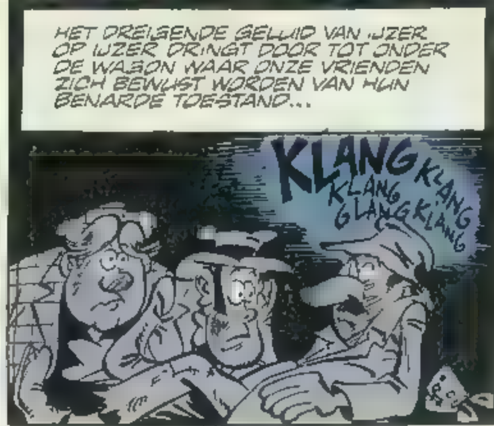


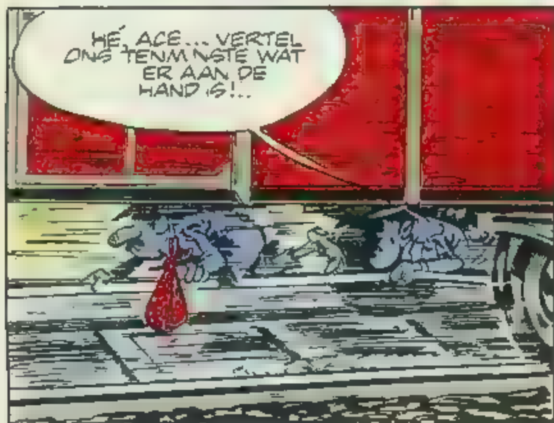


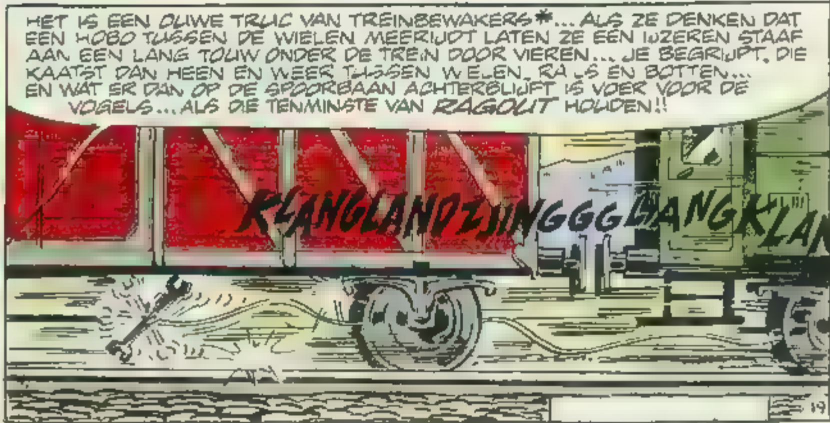












*AUTHENTIEK.!

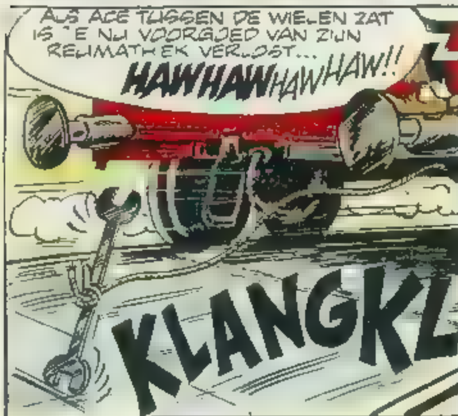
IN HET WILDE WESTEN

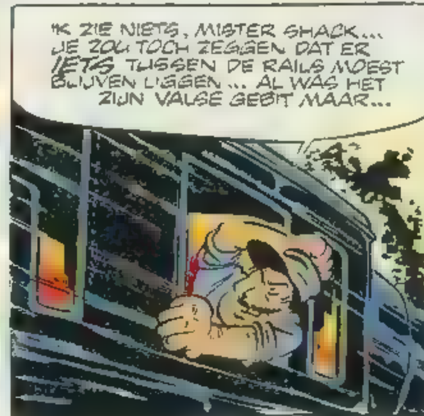
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

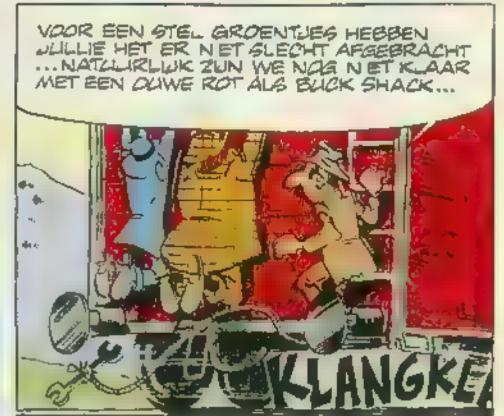


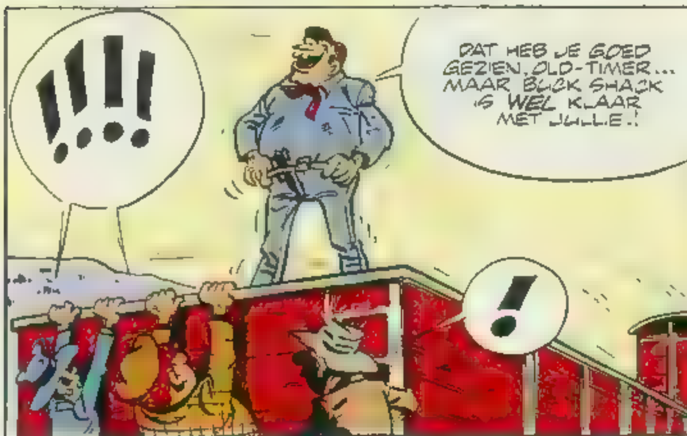


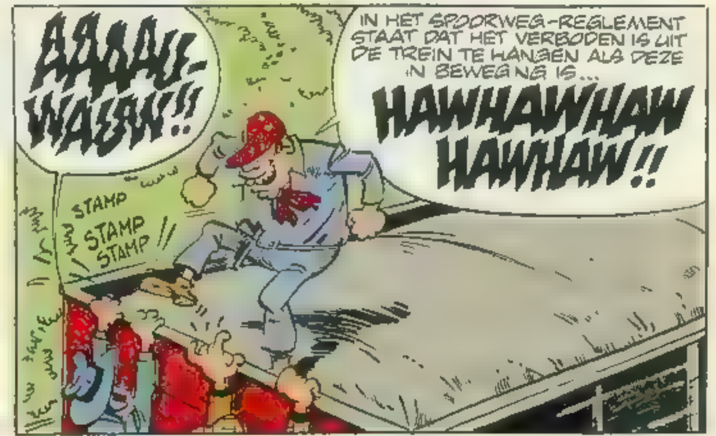


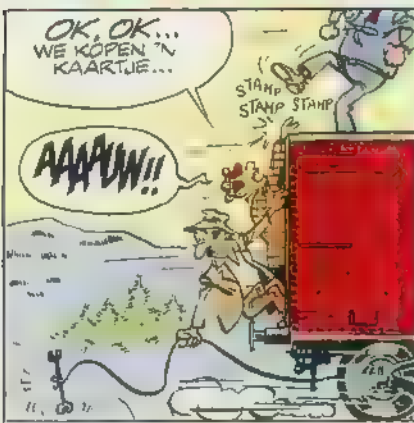


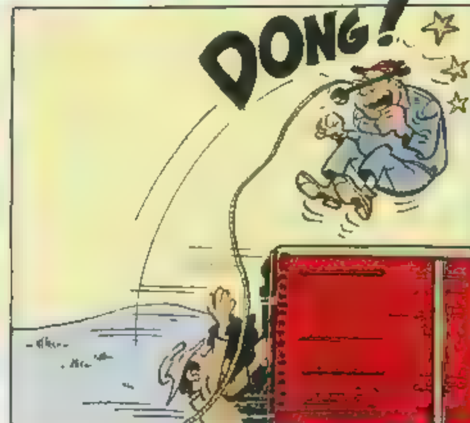


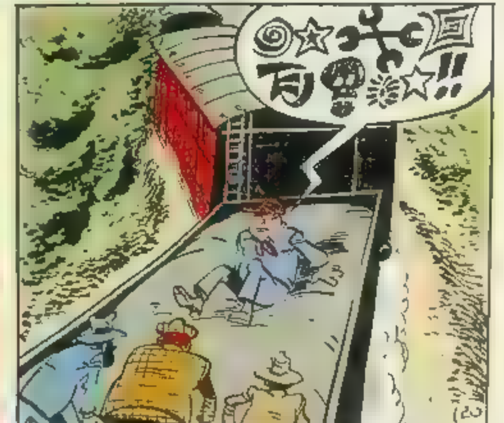










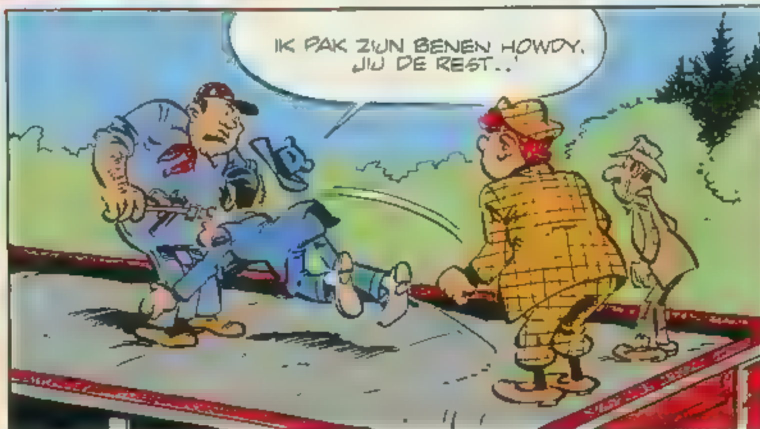


WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

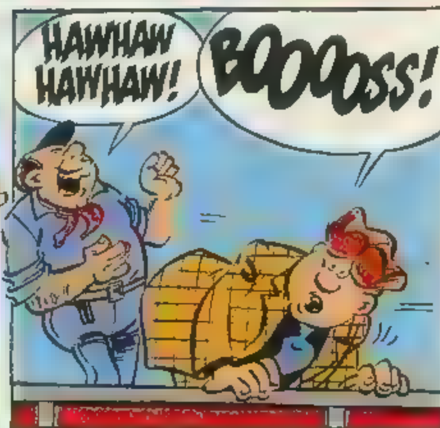
De gevreesde Buck Shack, de meest beruchte treinbewaker in heel Amerika, probeert onze vrienden op grove wijze ervan te overtuigen dat ze niet zomaar voor niets met een trein kunnen reizen. Maar de eerste ronde is voor onze helden!

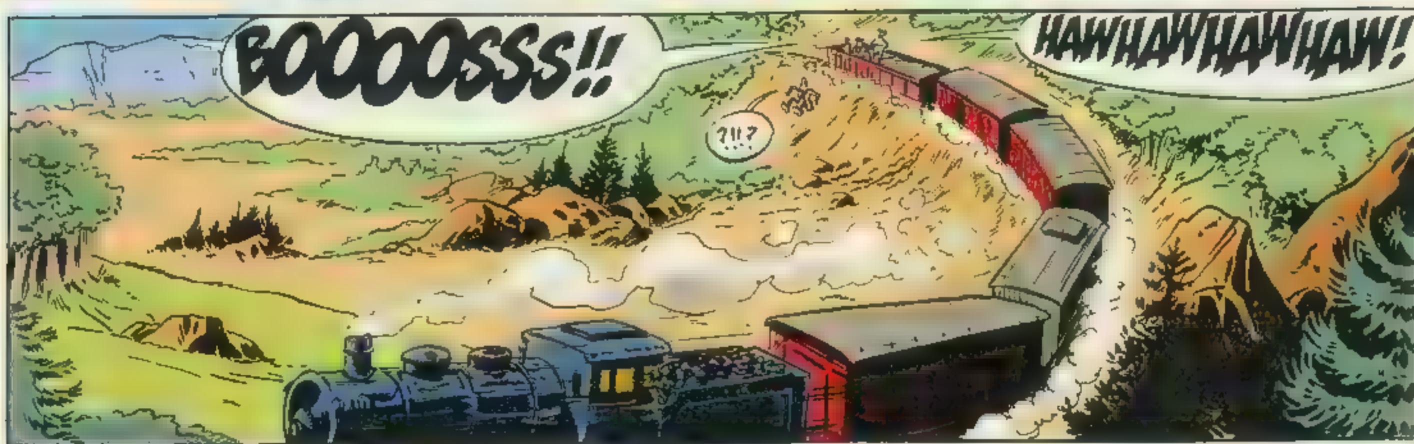


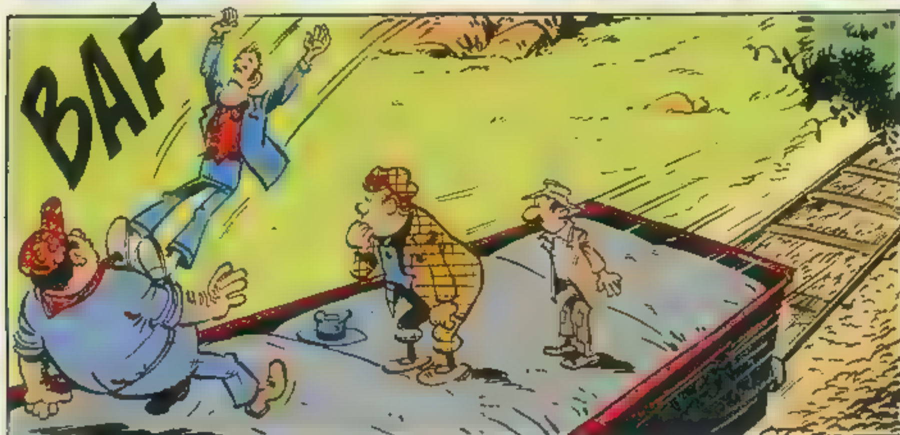


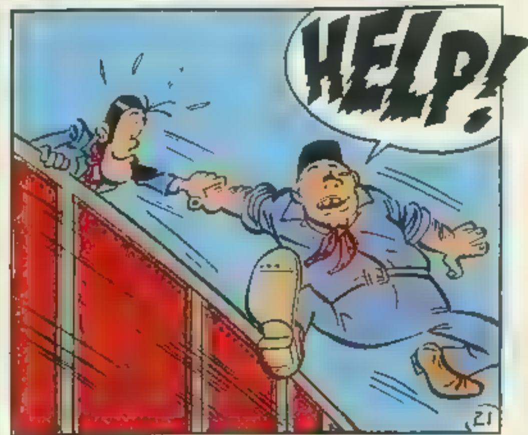






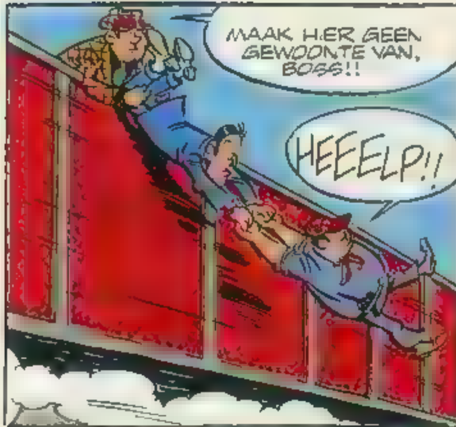






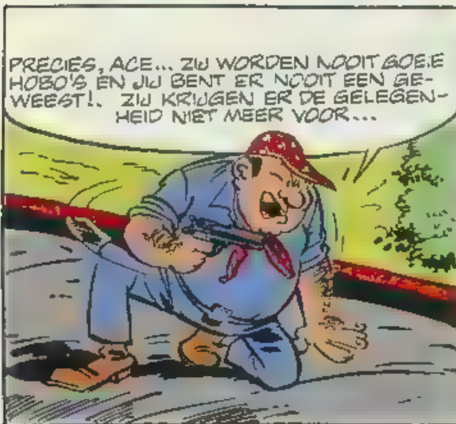
IN HET WILDE WESTEN

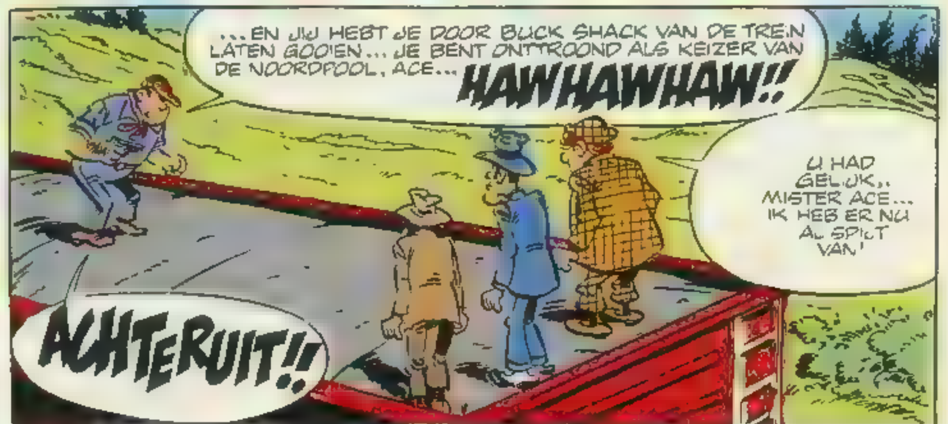
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO   TEKST: MARTIN LODEWIJK

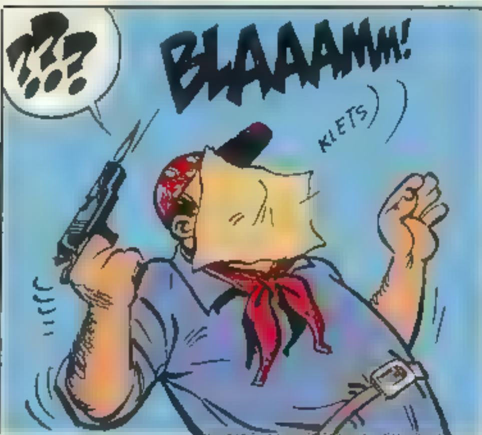


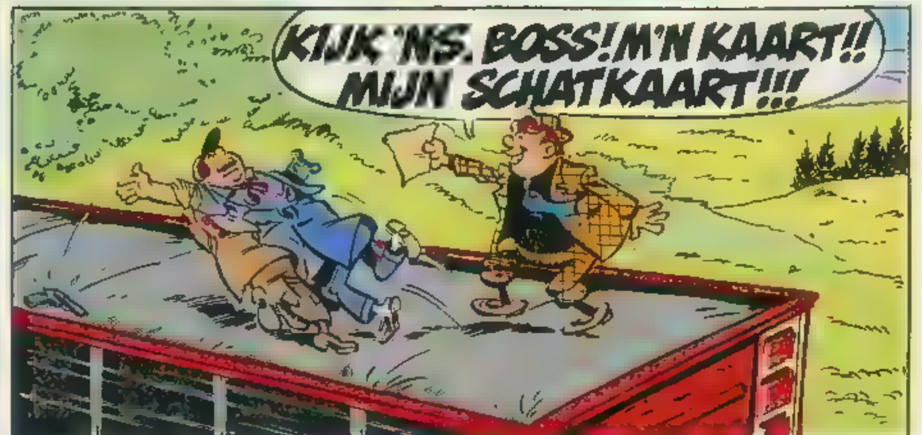














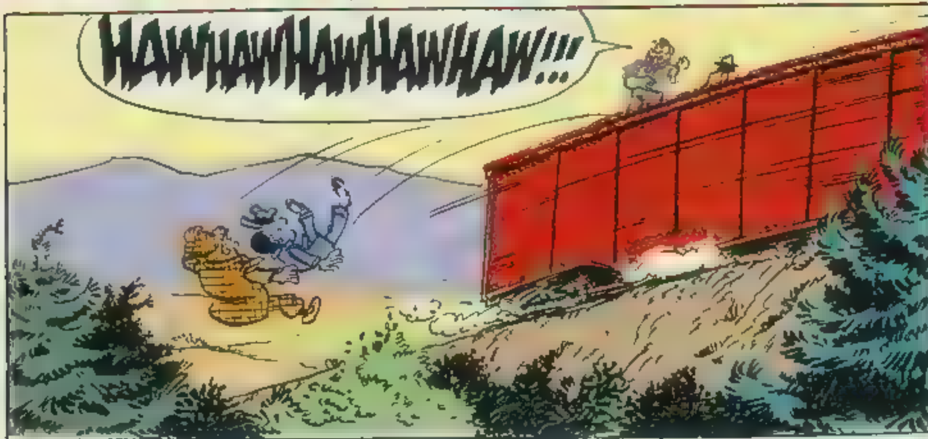




WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy's carrière als hobo lijkt geen lang leven beschoren te zijn ... hun klandestiene tocht naar Chicago per trein eindigt abrupt als ze door de gevreesde Buck Shack eraf gegooid worden!

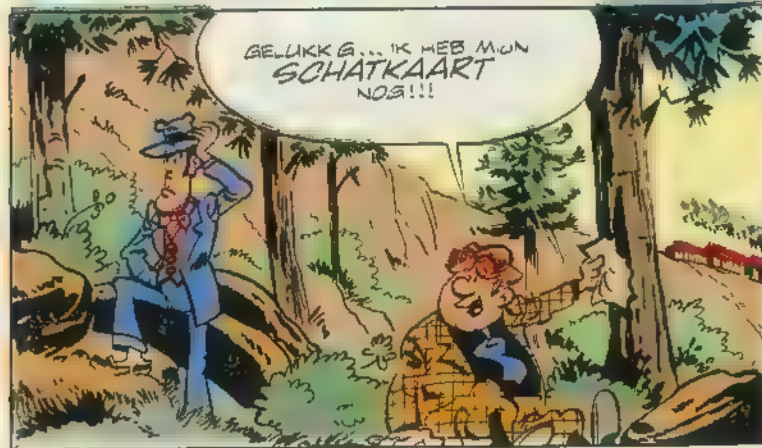












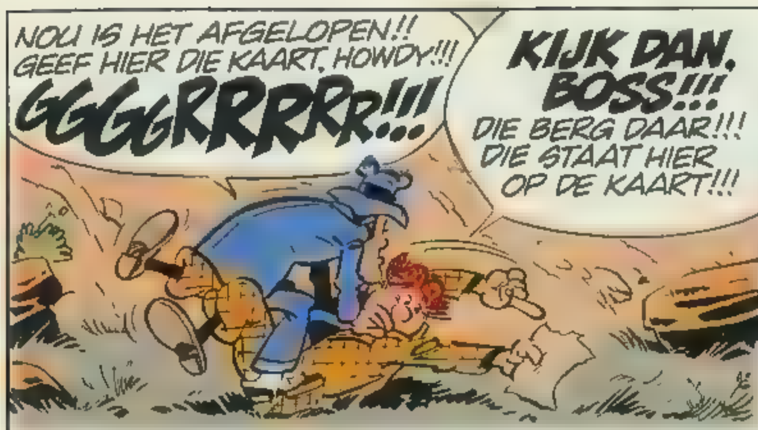






IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

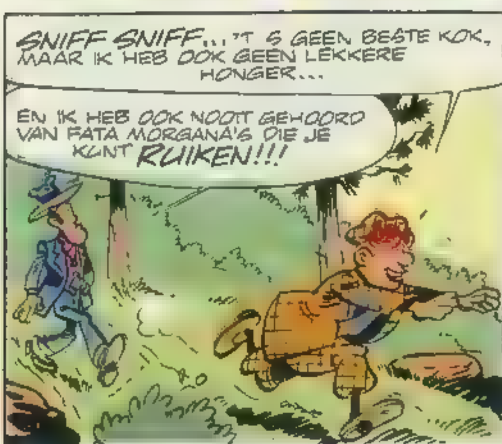


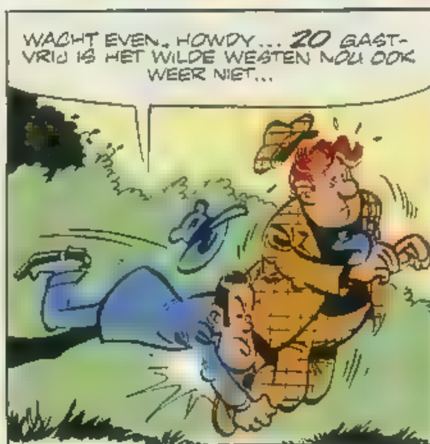


















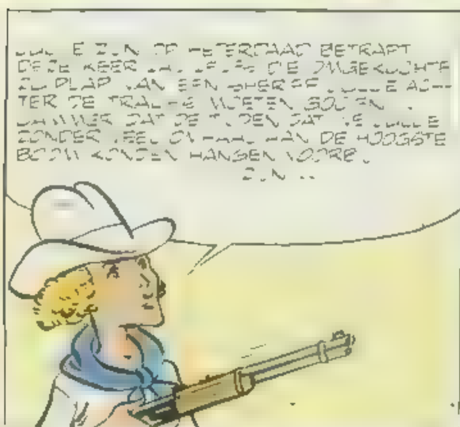
WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy zijn lopend op weg naar huis het enige lichtpuntje, voor Howdy allhans, is dat ze de beroemde 'Blueberry'-kaart teruggevonden hebben Opeens stuiten ze op een groep veedieven die gesnapt worden



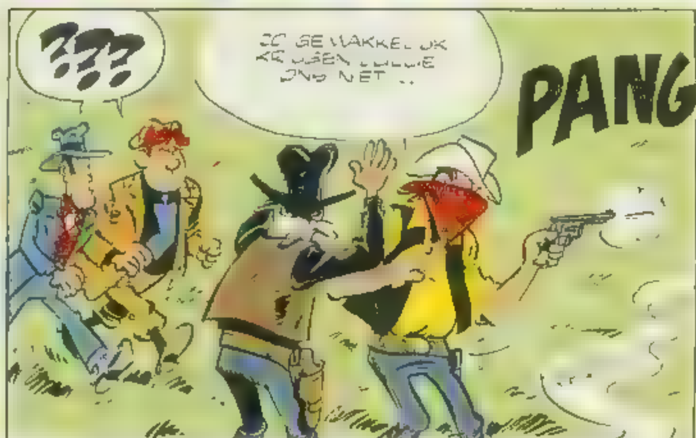


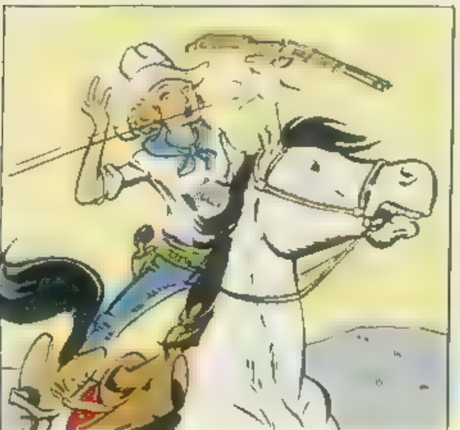




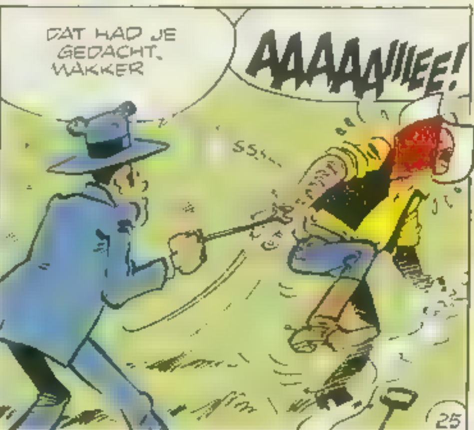






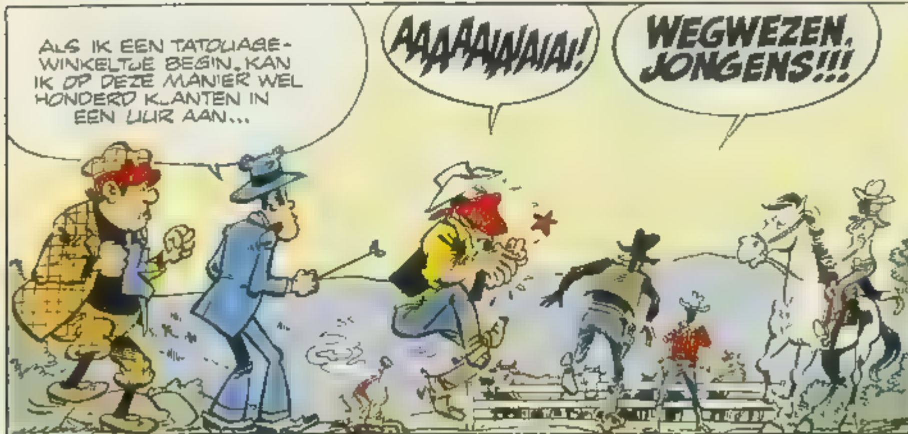


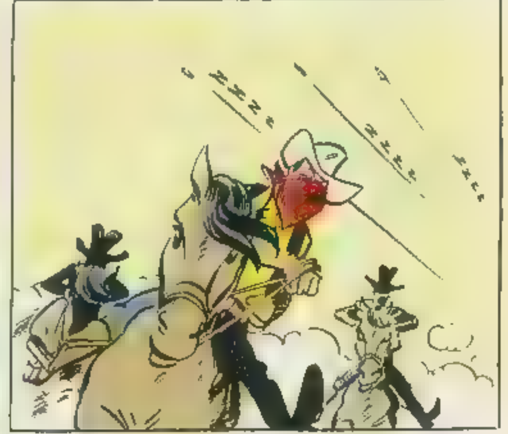




IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK



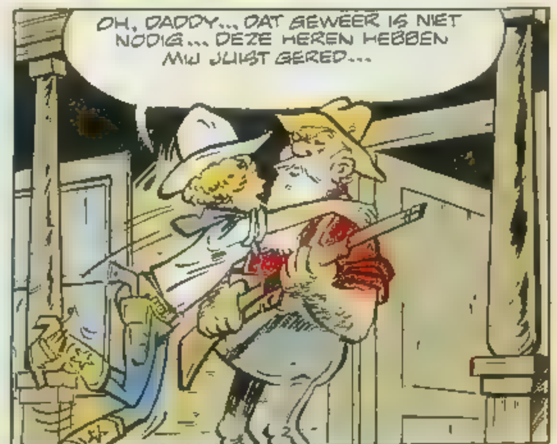




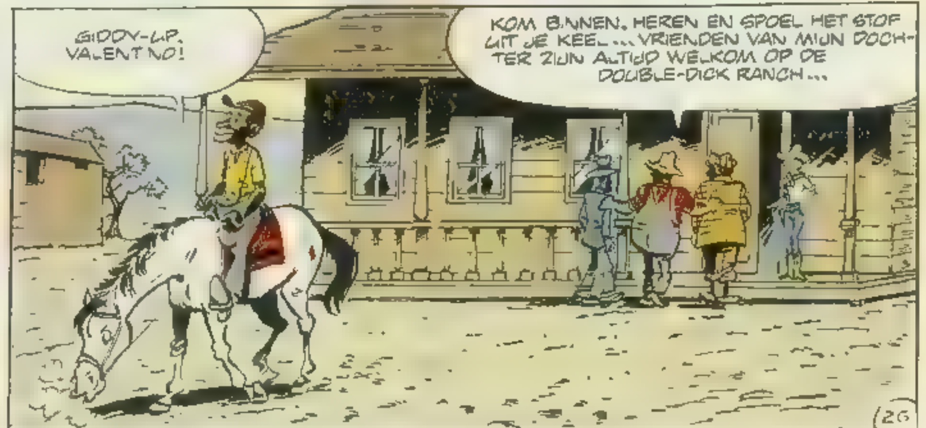












WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy hebben kennis gemaakt met Miz Ellie en haar vader, de eigenaar van de 'Double-Dick' ranch. Zullen ze hem kunnen helpen om een groep lastige veedieven van zijn nek te houden?







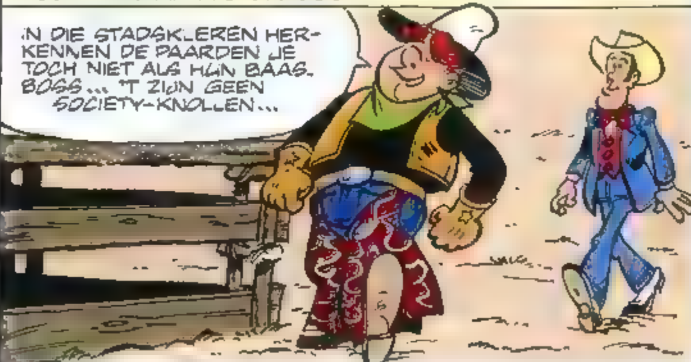


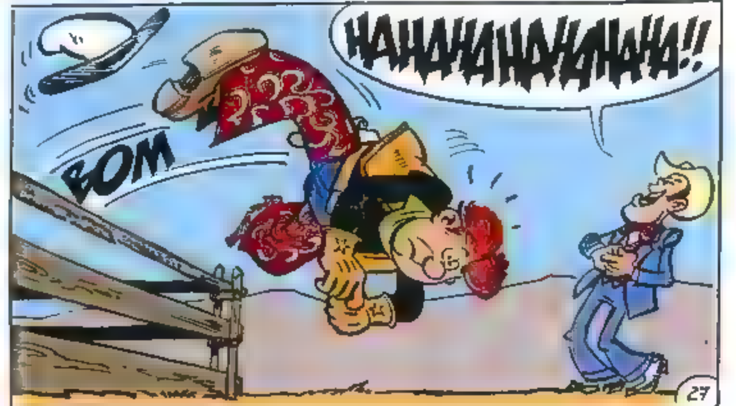






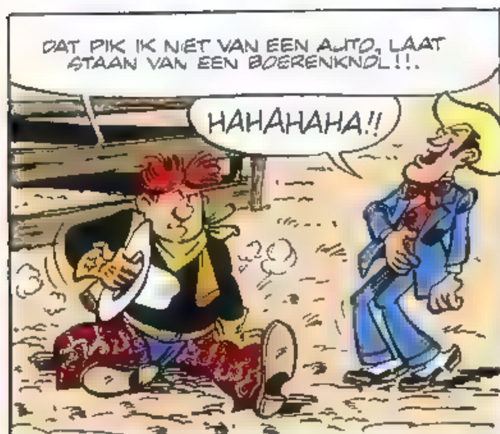


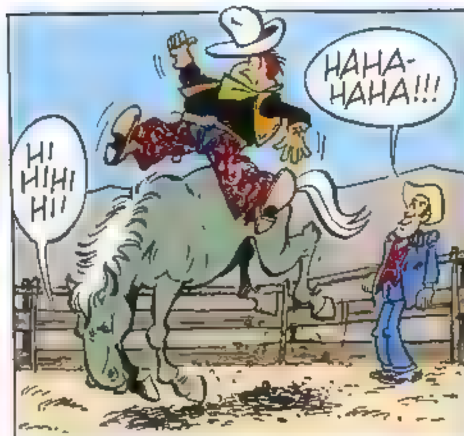




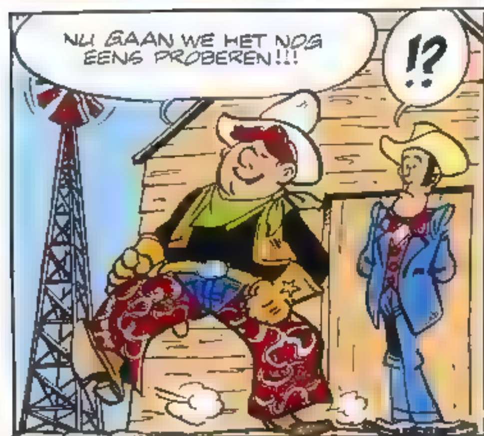
IN HET WILDE WESTEN

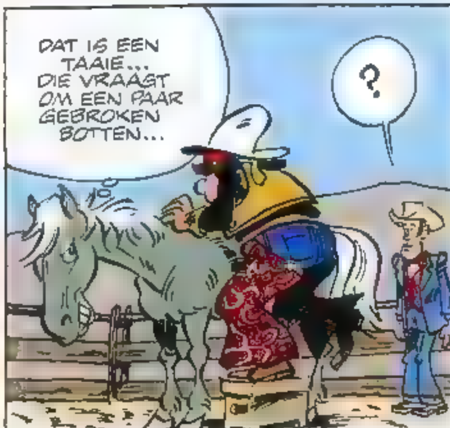
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO

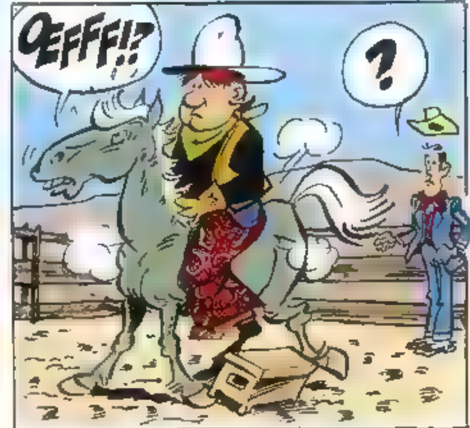


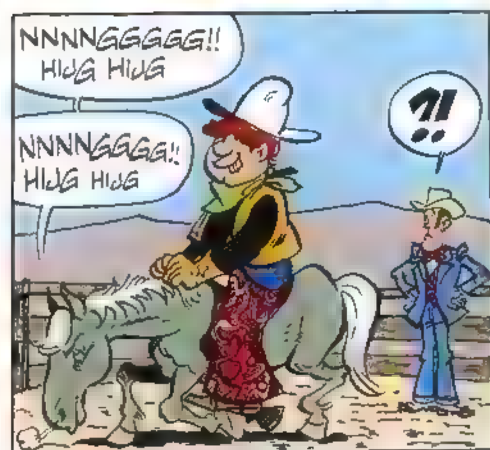


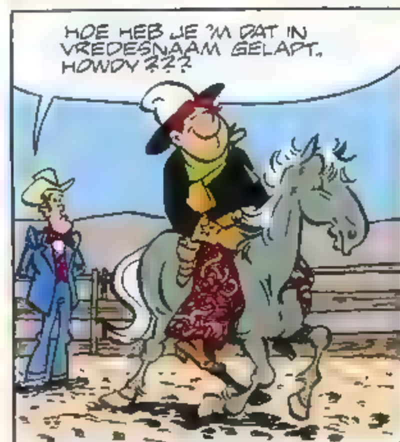


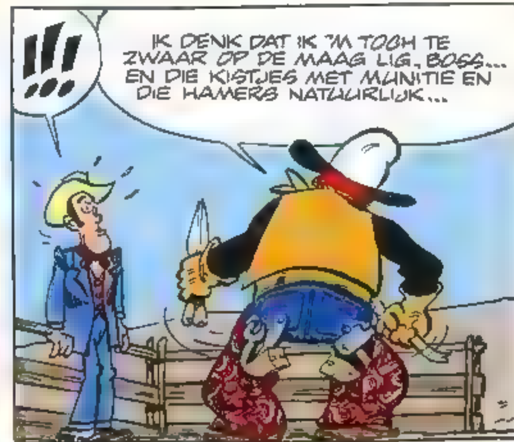


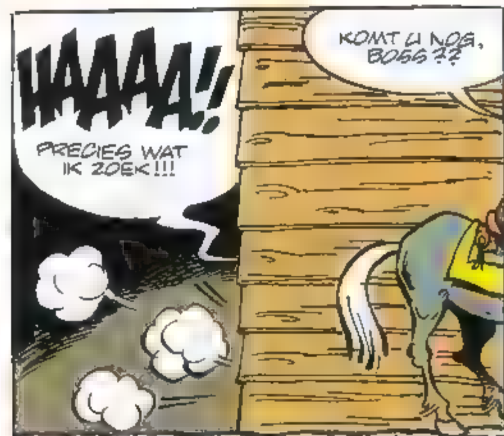


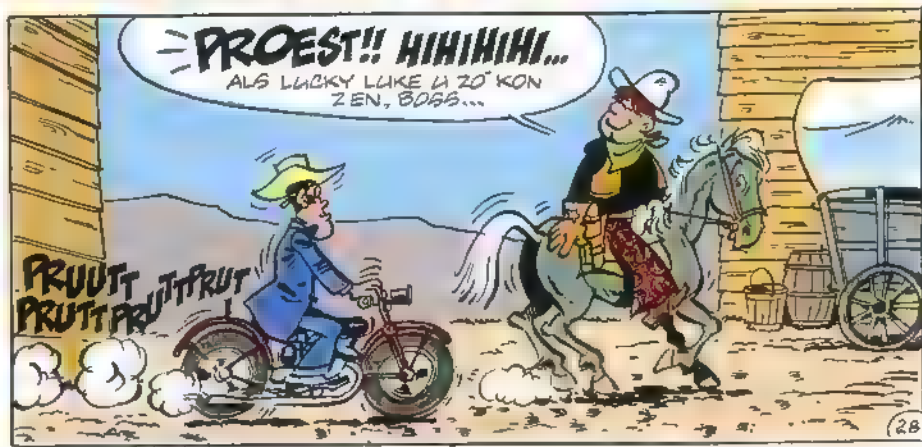








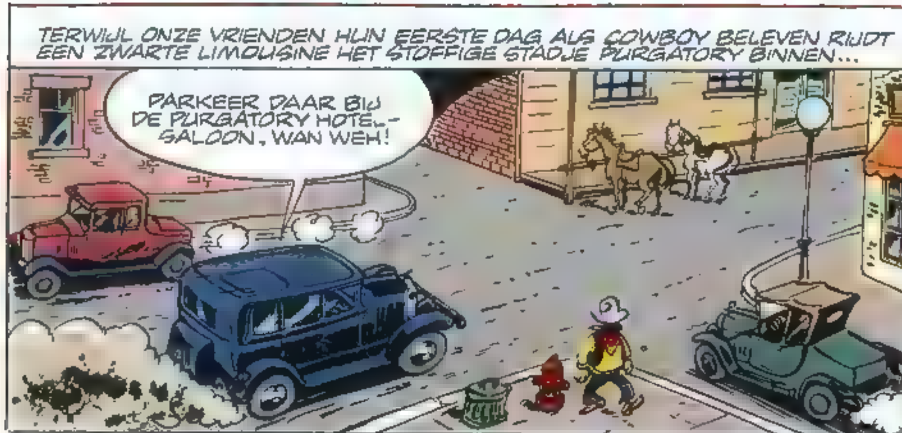




WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Johnny en Howdy hebben besloten om Miz E lie en haar vader, de eigenaar van de 'Double-Dick' ranch, een tijdje te helpen. Howdy heeft daarbij nog altijd de kleine hoop, dat de 'Blueberry'-schatkaart het niet mis heeft en voor het lang verwachte fortuin gaat zorgen.





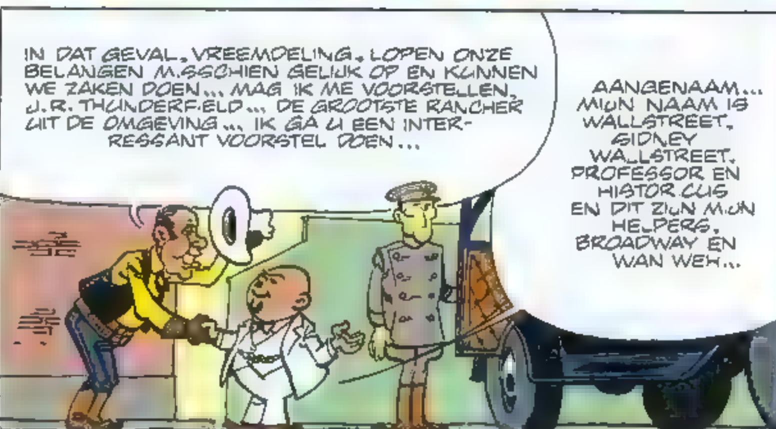


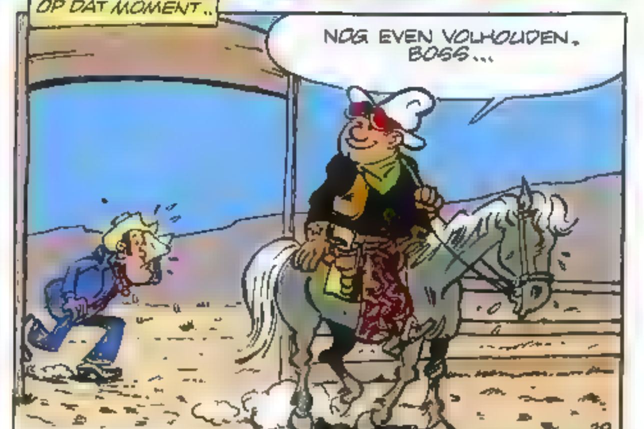






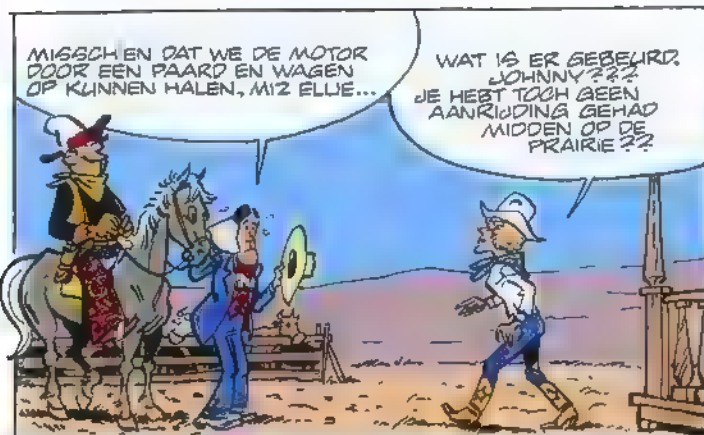


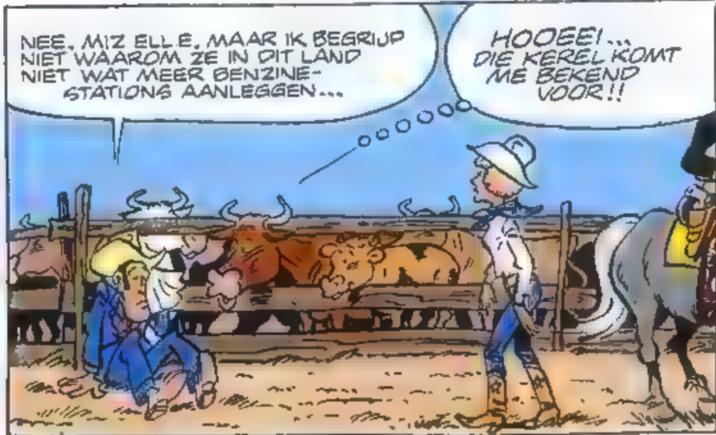




IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN : DINO ATTANASIO   TEKST: MARTIN LODEWIJK

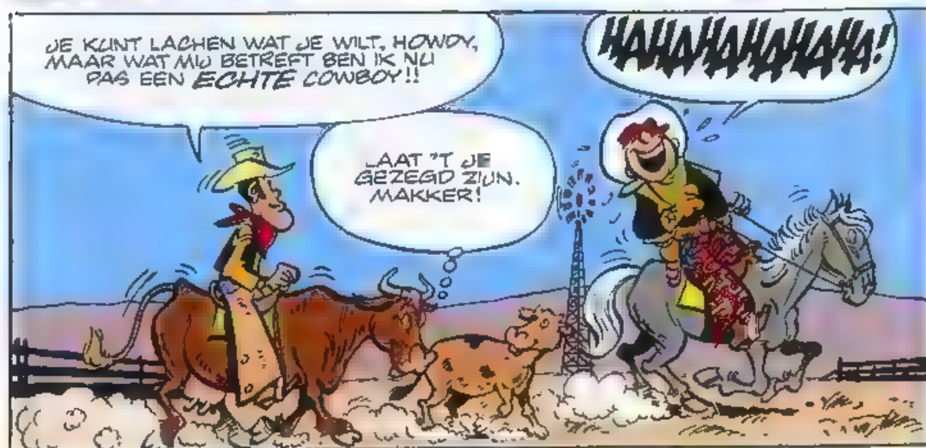


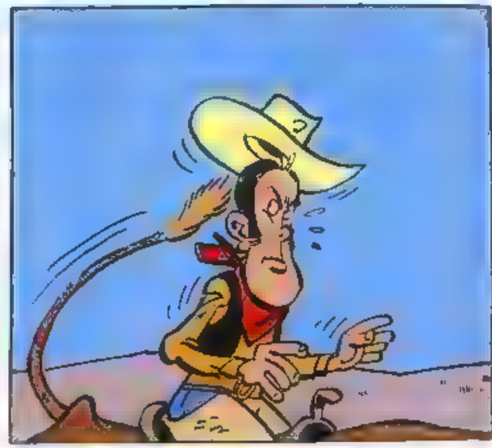


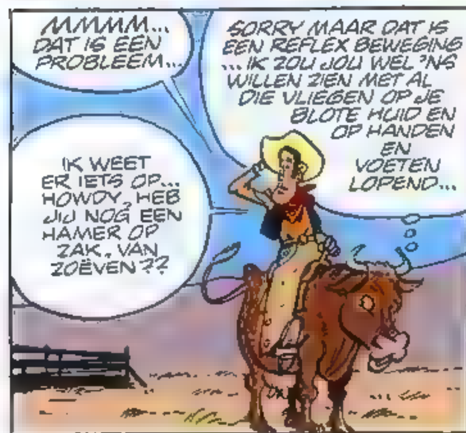




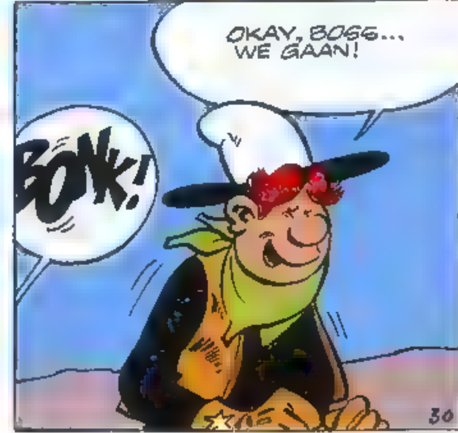








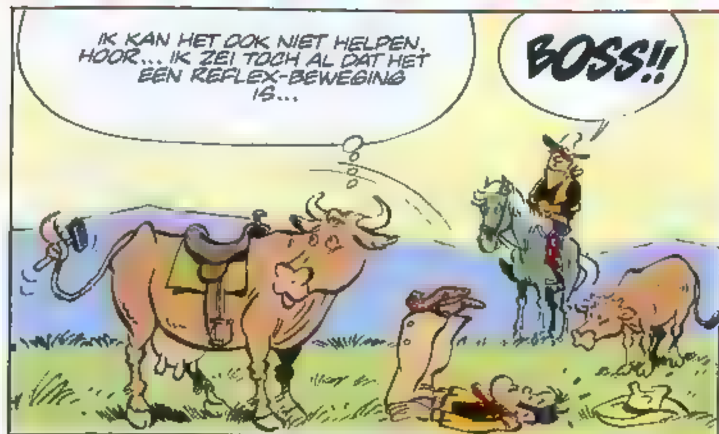


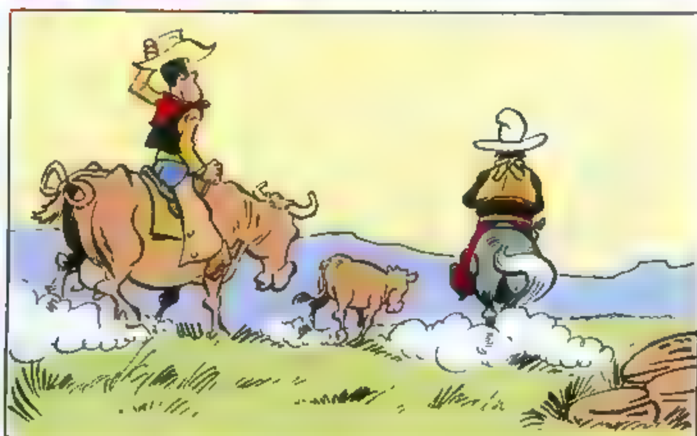


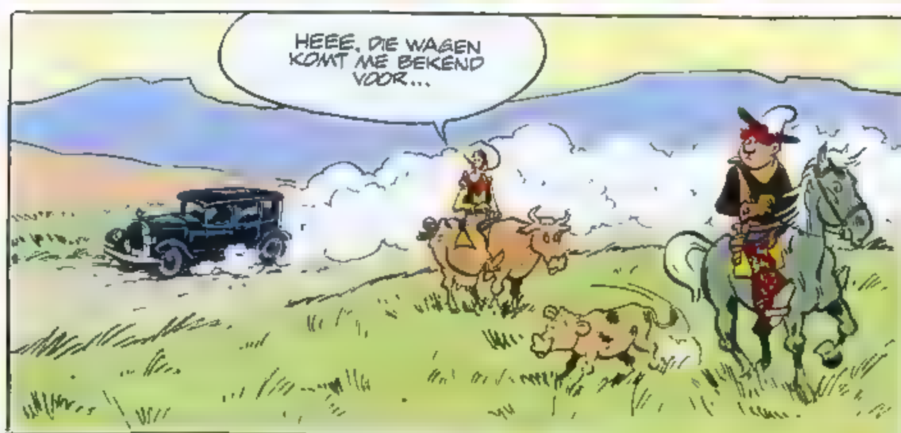
WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

De zaken gaan zich toespitsen terwijl Johnny en Howdy op de 'Double-Dick'-ranch een handje helpen, sluit J.R. Thunderfield een overeenkomst met de opnieuw opgedoken professor Wallstreet. De eerste wil de 'Double-Dick'-ranch, de tweede zit achter de befaamde 'Blueberry'-schatkaart aan. Maar Howdy is nogal gehecht aan zijn kaart



















WORDT VERVOLGD

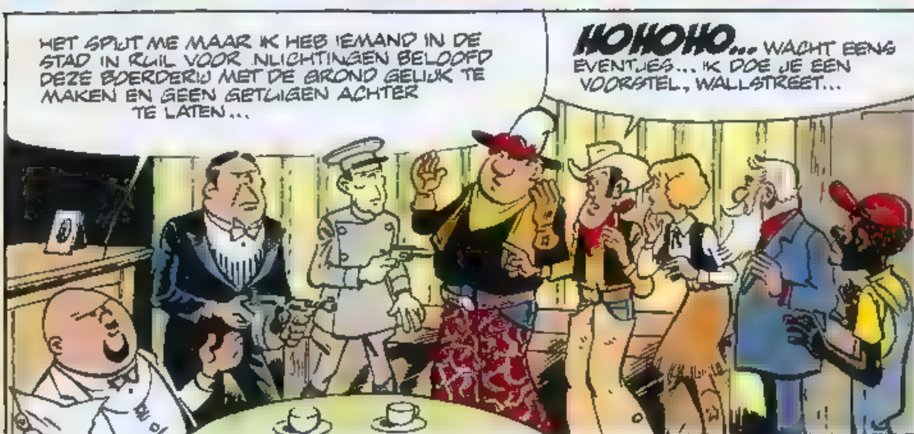
JOHNNY GOODBYE

Met behulp van een pistool probeert professor Wallstreet Howdy ervan te overtuigen dat de befaamde 'Blueberry'-schatkaart hém toebehoort. Maar Howdy kennende, is hij niet van plan om die kaart zomaar af te geven!

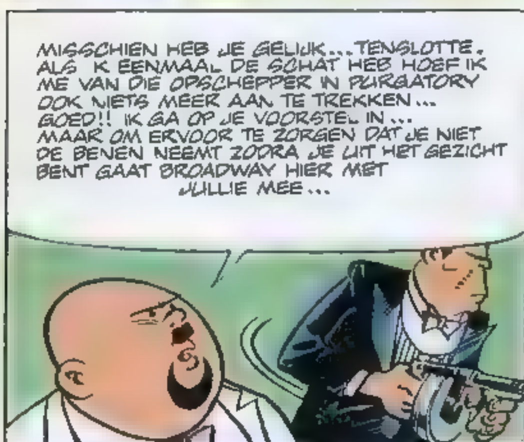






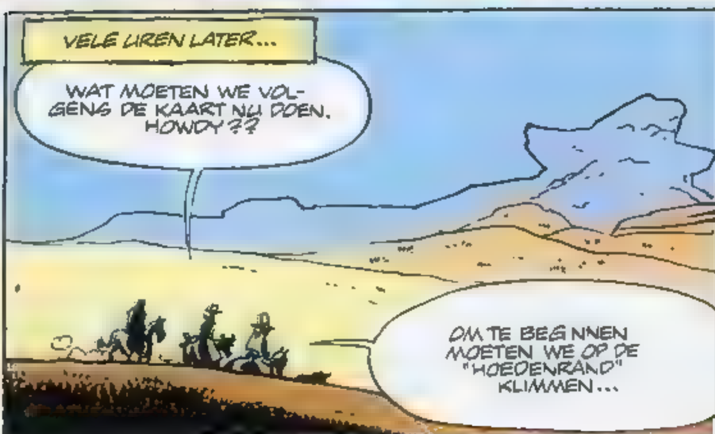












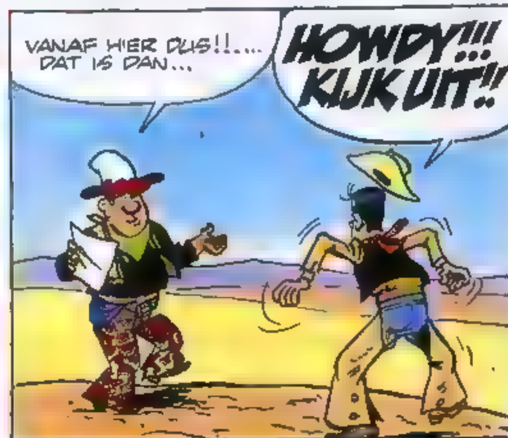


WORDT VERVOLGD.

JOHNNY GOODBYE

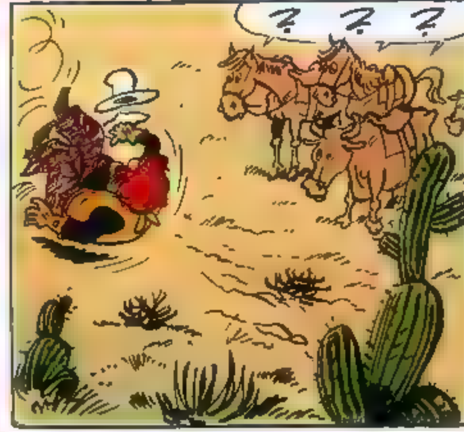
Bedreigd door de inhalige professor Wal street, zijn Johnny en Howdy overeengekomen om een schat voor hem te gaan zoeken ze kunnen moe lijk anders, met de mensen van de 'Double-Dick' ranch als gijzelaars!

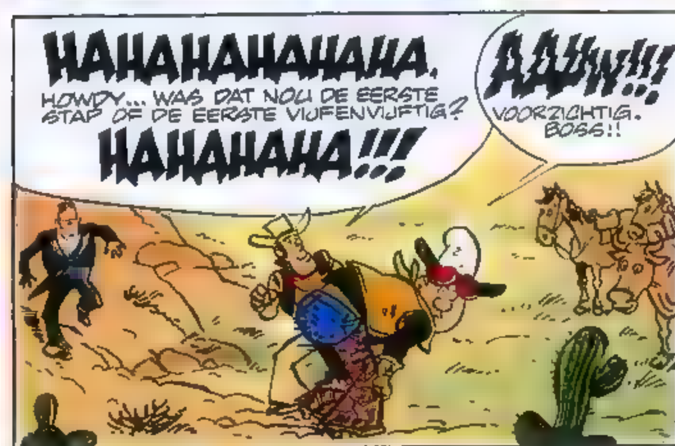


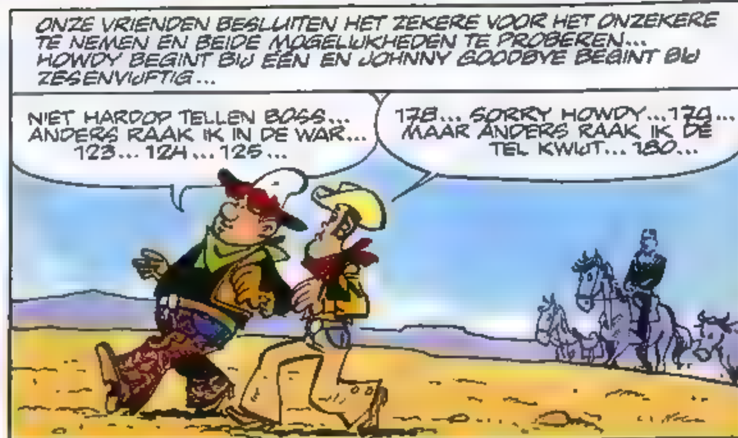


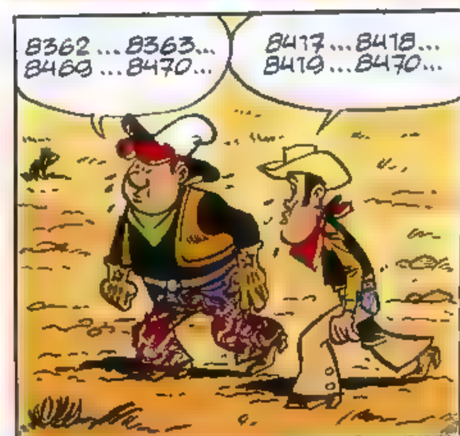


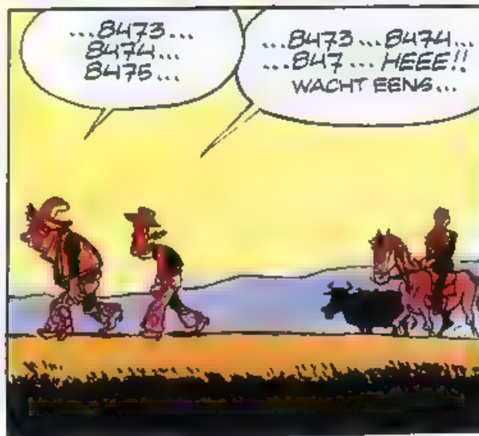


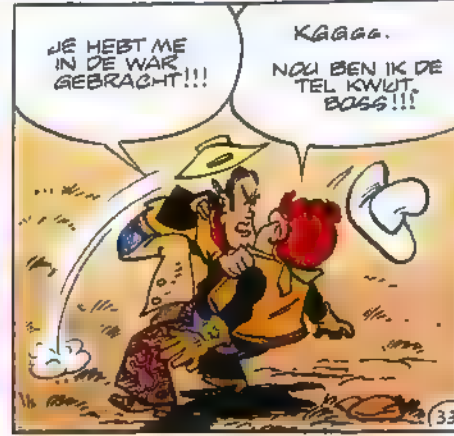








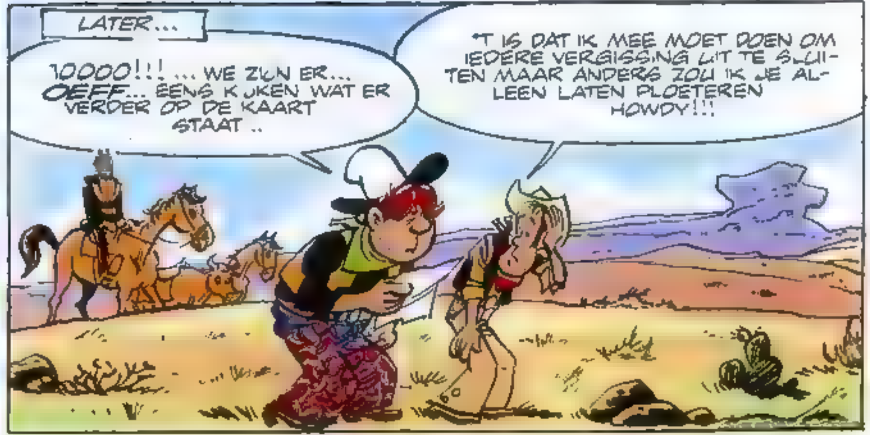




IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK





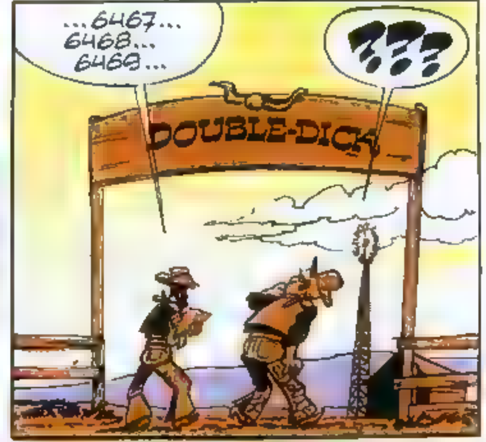




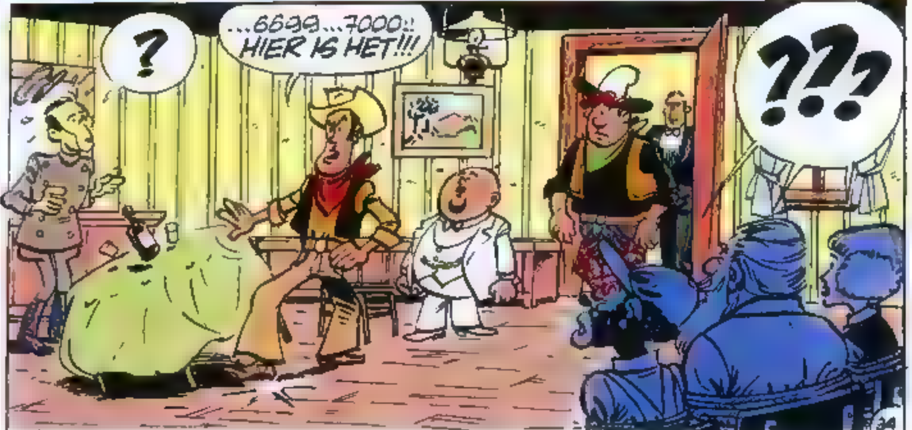








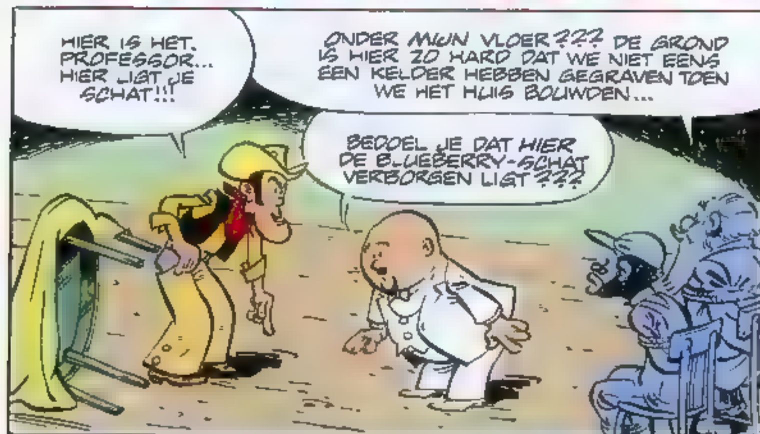




WORDT VERVOLGD

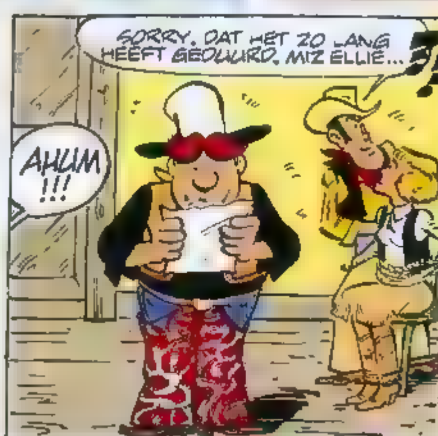
JOHNNY GOODBYE

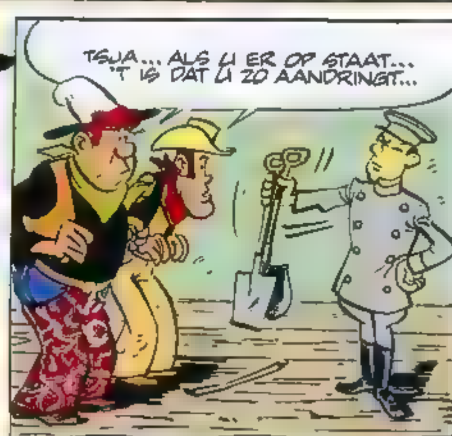
Gedwongen door professor Wallstreet zijn Howdy en Johnny bijna bij de vindplaats van de 'Blueberry'-schat aangeland.. middenin de huiskamer van de 'Double-Dick' ranch!







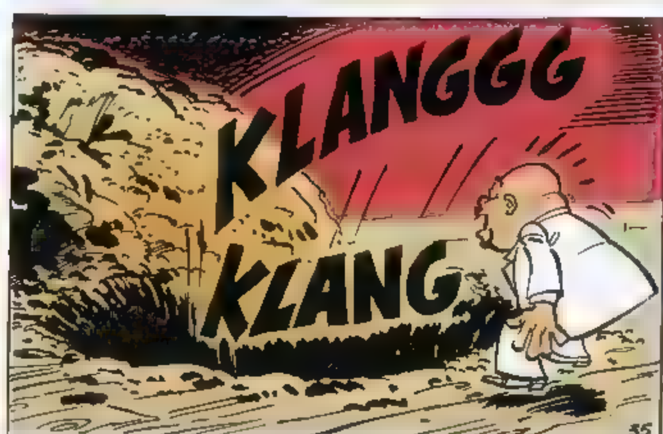






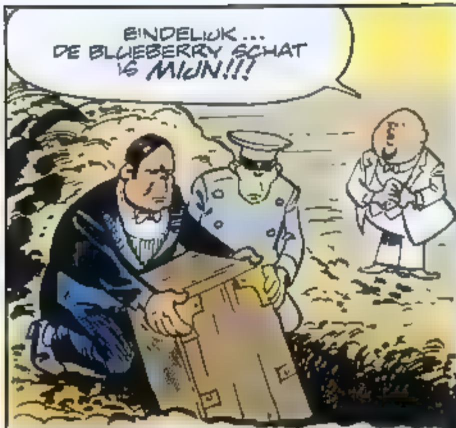






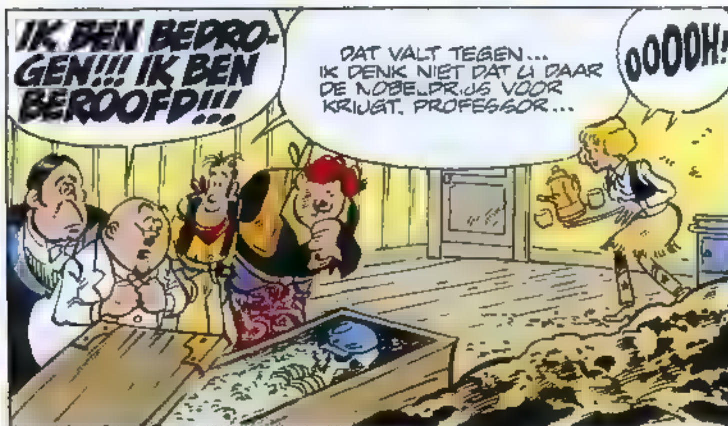
IN HET WILDE WESTEN

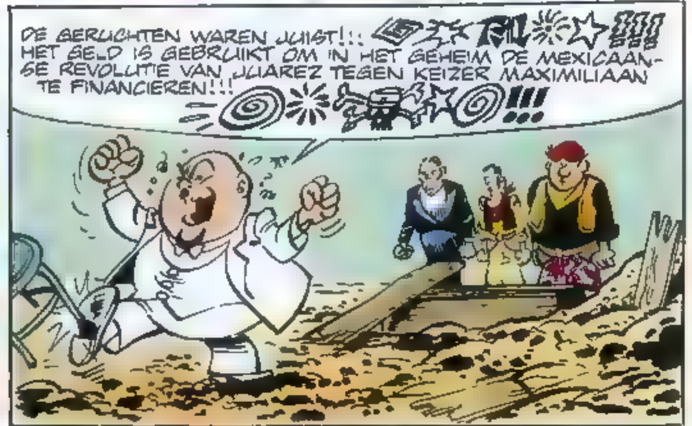
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

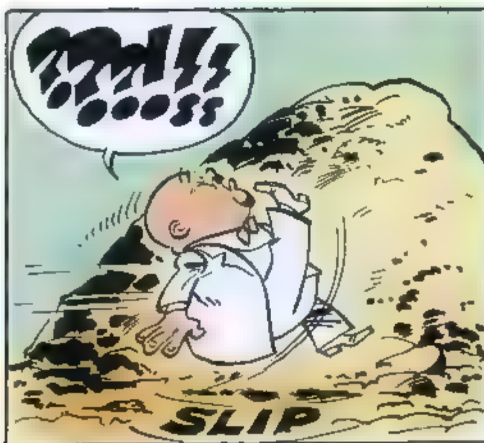


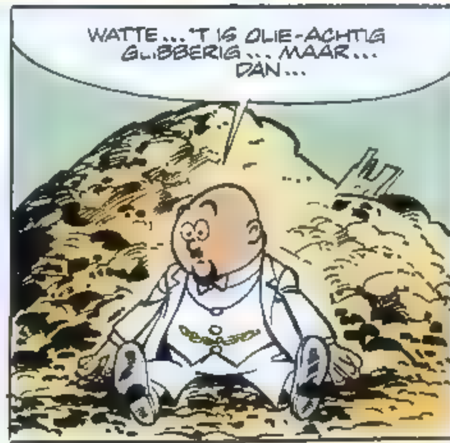




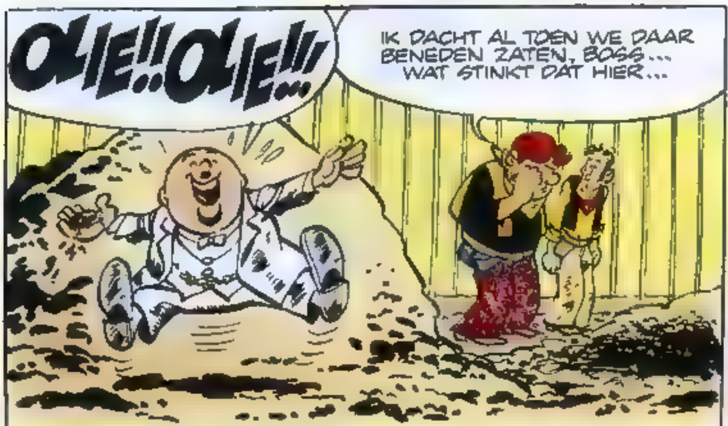














WORDT VERVOLGD

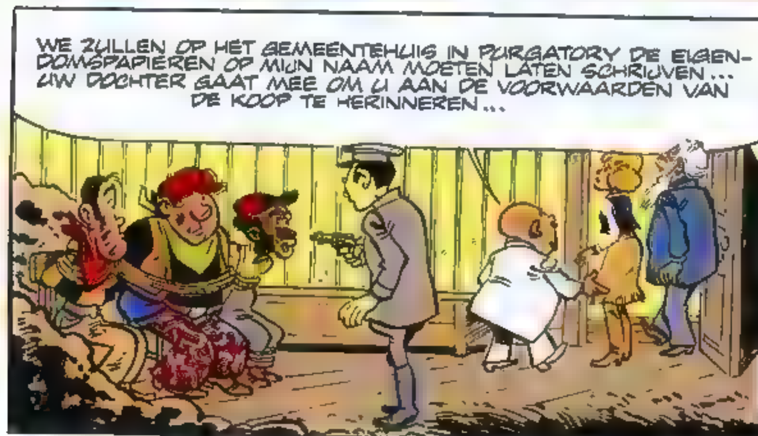
JOHNNY GOODBYE

Wanneer blijkt dat er olie in de grond van de 'Double-Dick'-ranch zit, biedt professor Wallstreet niet alleen honderd (!) dollar, maar ook het leven van miss Ellie, in ruil voor de bron natuurlijk gaan onze vrienden daar niet op in, maar wat kunnen ze doen in hun positie...



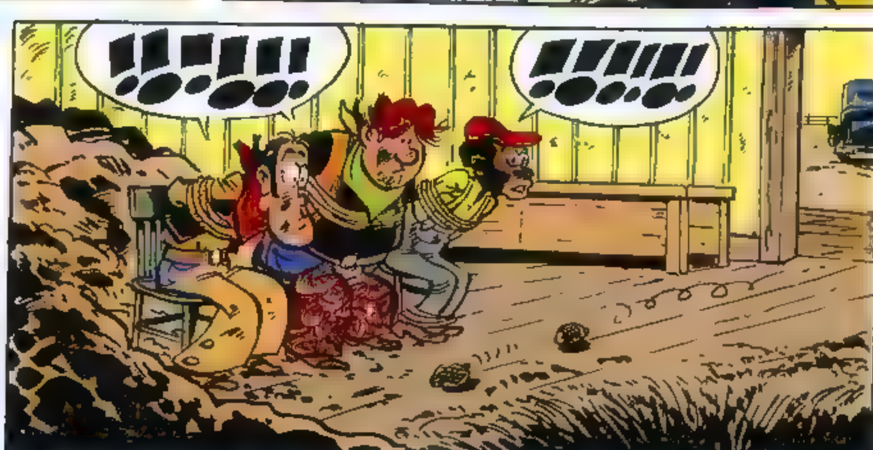


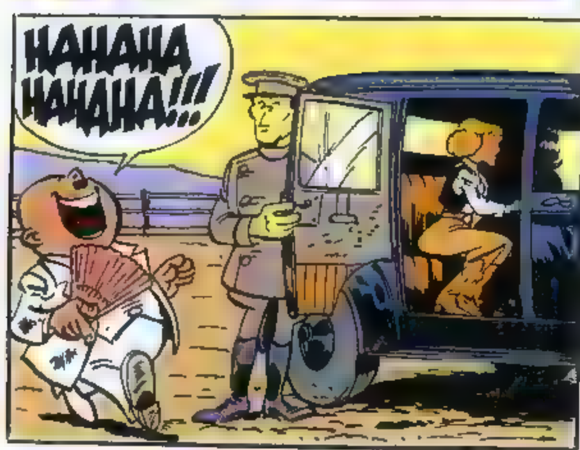










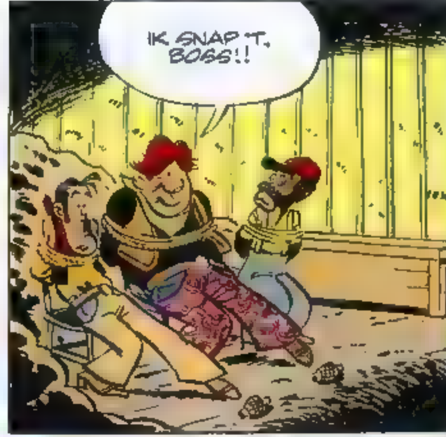


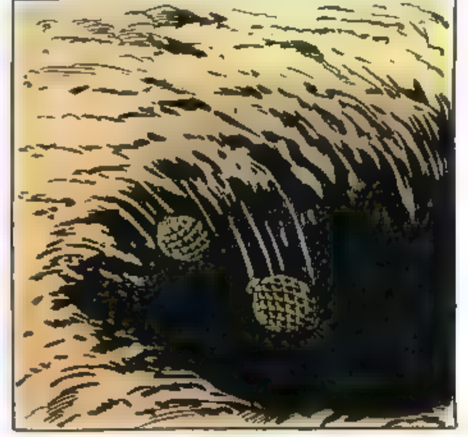


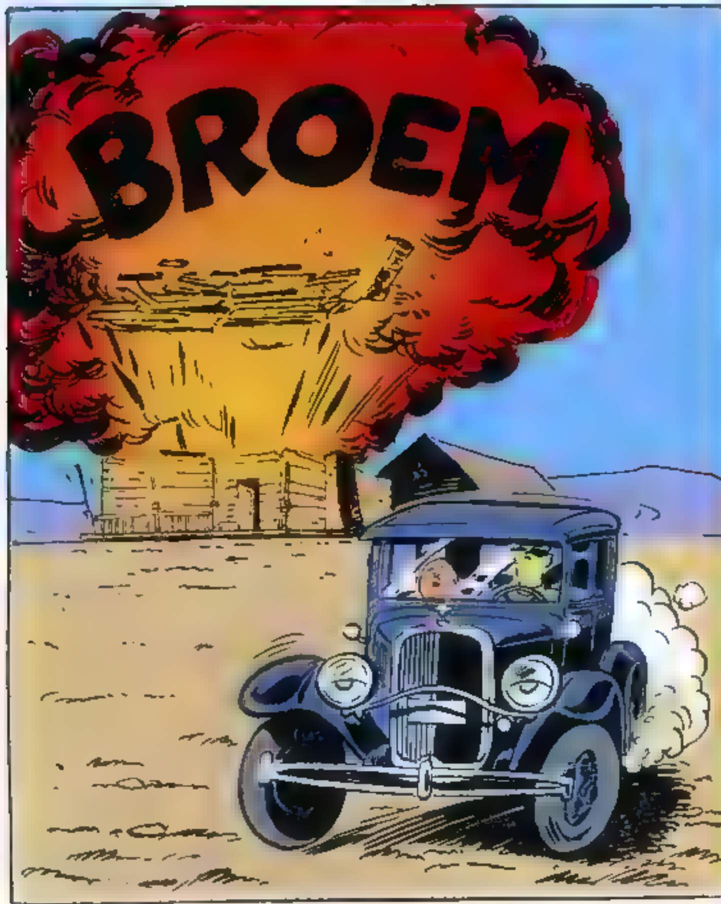
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

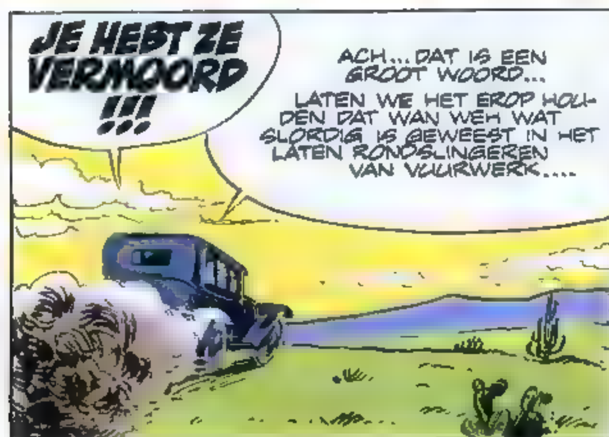










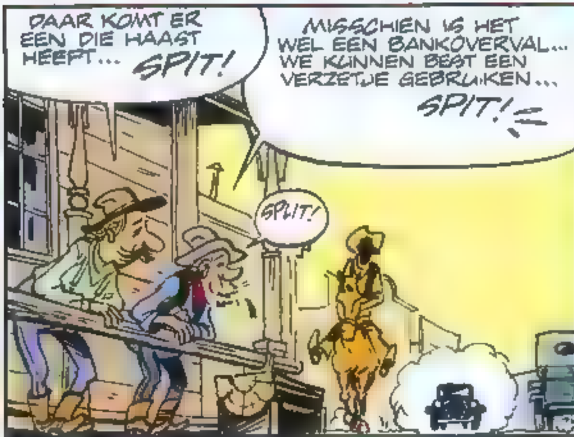




WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Een penibele situatie! Johnny en Howdy vastgebonden op de 'Double-Dick'-ranch, waar de aardolie uit de grond spuit en de snode professor Wallstreet op weg om de eigendomspapieren voor de oliebron te gaan ondertekenen. En door miss Ellie te gijzelen laat de professor mister Doubleday nauwelijks enige keus.





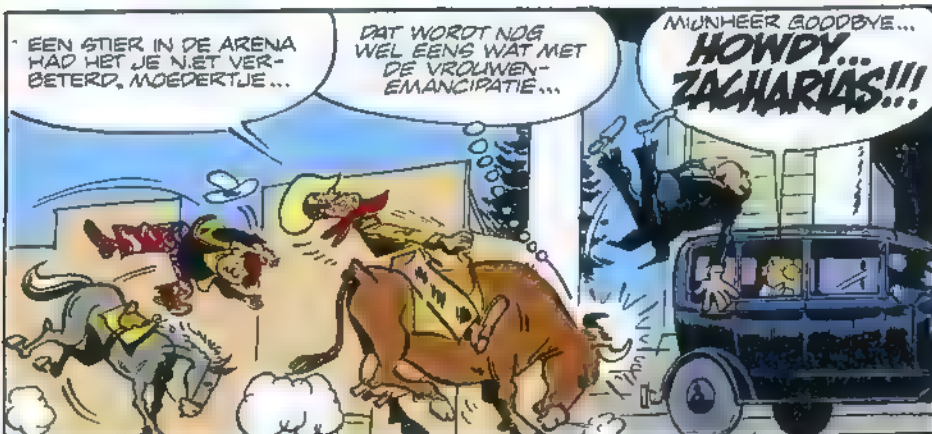








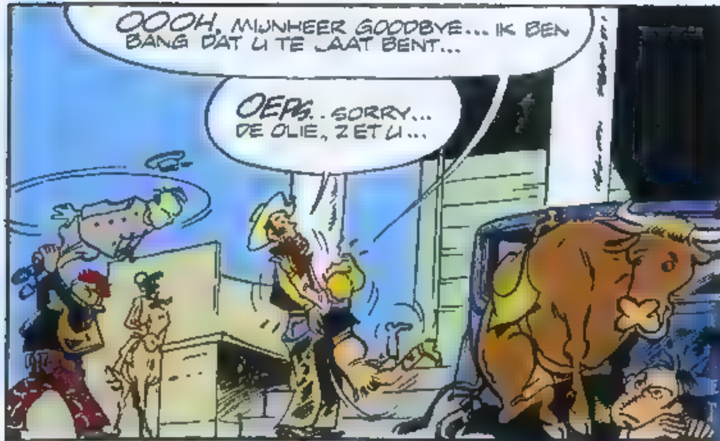




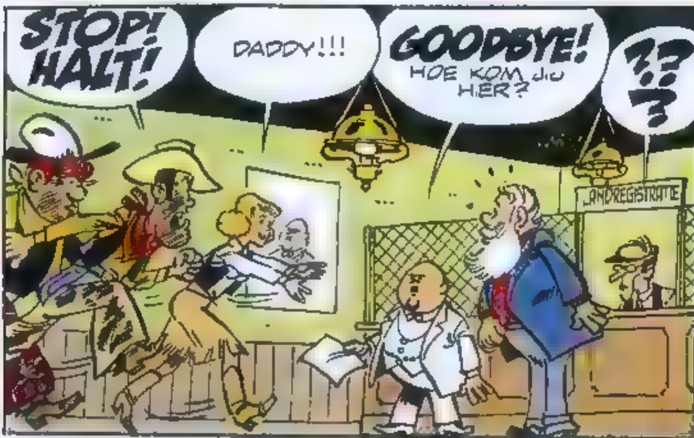


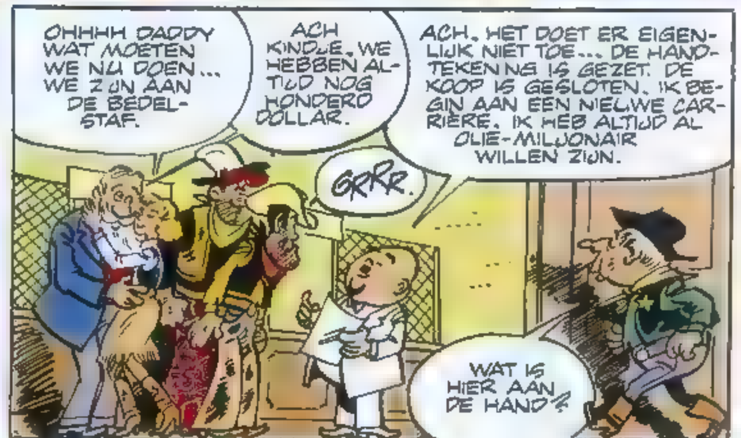
IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO   TEKST: MARTIN LODEWIJK



















WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

Op het laatste nippertje weten Johnny en Howdy professor Wallstreet te ontmaskeren als de misdadiger die hij altijd geweest is. De koop gaat dus gelukkig niet door, zodat mister Doubleday en miss Ellie eigenaars blijven van hun ranch én van de olie die er gevonden is. Maar dan komt Thunderfield roet in het eten gooien...





















IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO   TEKST: MARTIN LODEWIJK

TOEN DIE GEMASKERDE VEEDIEF MIZ ELLIE WILDE NEERSCHIETEN, HEB IK EEN HEET BRANDIJZER TEGEN ZIJN HAND GEDUWD!! DIE SCHURK WAS *THUNDERFIELD ZELF!!*

LAAT DIE VREEMDELING MAAR KLETSEN, SHERIFF... DENK NOU MAAR AAN JE BAANTJE EN JE HYPOTHEEK...

TOEN IK DIT BAANTJE KREEG, DACHT IK DAT HET GING OM HARDRIJDERS EN SLUITINGSTIJDEN VAN CAFÉ'S! NIEMAND HEEFT ME VERTELD DAT JE ER OOK BIJ MOEST **DENKEN!!!** DIT WORDT ME TE MOEILIJK! IK ZIE MAAR EEN OPLOSSING...

??

...IK NEEM TER PLEKKE M'N ONTSLAG!

??

HÈHÈHÈ!

DAT BETEKENT DAT ER GEEN OFFICIËLE VERTEGENWOORDIGER VAN DE OVERHEID MEER IS IN PURGATORY... **HAHAHAHA** ...ER BESTAAT NU GEEN WET MEER... BEHALVE DIE VAN DE *STERKSTE!*

VERSCHILLEN VAN MENING WORDEN VANAF NU OPGELOST MET KOGELS... HAHAHA... JE HEBT 'T ZELF GEWILD, VREEMDELING... LUISTER, DIKZAK, VANAVOND BIJ ZONSONDERGANG KOM IK TERUG NAAR DE HOOFDSTRAAT... DAAR VERWACHT IK JE... SLECHTS EEN VAN ONS TWEEËN KOMT ER WEER LEVEND VANDAAN!

SLIK!

JE HEBT NOG EEN PAAR UUR OM JE WAT MOED IN TE DRINKEN... ETEN LIJKT ME OVERBODIG... JE ZULT GEEN TIJD MEER HEBBEN OM NOG HONGER TE KRIJGEN... *HAHAHA!*

THUNDERFIELD IS EEN ***SCHERP-SCHUTTER***, HOWDY... HIJ HAALT ALTIJD DE EERSTE PRIJZEN WEG OP DE JAARLIJKSE RODEO'S...

!!!

JE MOET ONMIDDELLIJK DE STAD UIT, HOWDY. WE VERBERGEN JE ZOLANG OP DE RANCH TOTDAT DE OPSCHUDDING WAT IS GELUWD...

KOM MEE, HOWDY... COWBOYTJE SPELEN IS TOT DAARAANTOE, MAAR ER ZIJN GRENZEN... HET IS VANDAAG DE TWINTIGSTE EEUW, OOK IN TEXAS ...WE GAAN ER VANDOOR!

NIKS ERVAN, BOSS... WAT ZOU MIJN OOM EMMETT WEL NIET VAN ME DENKEN, ALS HIJ WIST DAT IK WEGLIEP VOOR MIJN EERSTE REVOLVERDUEL??? IK MOET DE REPUTATIE VAN DE FAMILIE HOOGHOUDEN...

HET LIJKT WEL OF HET VEEL LANGER DUURT DAN ANDERS VOOR DE ZON DE HORIZON RAAKT EN LANGE SCHADUWEN WERPT IN DE UITGESTORVEN HOOFDSTRAAT...

BINNEN KOMEN, BILLY... DE AVONDLUCHT IS SLECHT VOOR JE GEZONDHEID!!!

42

WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

De razende Thunderfield heeft een laatste rekening te vereffenen, met Howdy! De twee maken zich op voor een klassiek revolver-duel, tegen het decor van een verlaten hoofdstraat in een klein dorpje, ergens in Texas...





















IN HET WILDE WESTEN



